

el š č ε m o

mestna nadaljevanka vzorca zwickelmuster

η α τ α κ α ρ σ ο!



MIR CHI

filmar  
97

*subresničnostna mestna nadaljevanka vzorca zwiebelmuster*

Posvečeno gledališču.

## OPOMBE AVTORICE:

1. Že samo dejstvo da pišem v izposojenem jeziku - slovenščini, jemljem kot velik privilegij, obenem pa se bralcem in bralkam, ter gledalcem in gledalkam opravičujem da to moje pisanje ni jezikovno, lektorsko, oblikovno do konca zlikano.
2. Zahvaljujem se slovenskim pesnikom in pesnicam ter pisateljem in pisateljicam: Svetlani Makarovič, Simoni Semenič, Anji Novak, Rudiju Šeligi, Goranu Vojnoviću, Juretu A. Novaku, Emilu Filipčiču, Ivanu Tavčarju, Ivanu Cankarju, ter črnogorskemu pesniku in dramatikumu Ljubu Đurkoviću (tako kot prevajalcu njegovih pesmi v slovenščino Juriju Hudolinu), da sem s citati iz njihovih del lahko podprla dramsko besedilo, ki je pred vami.
3. To delo je namenjeno igralkam in igralcem slovenskega gledališkega prostora.

## **PONUDBA DELAVK**

**delavka v gostinstvu številka 1**, stara 52 let

**delavka v gostinstvu ta druga**, stara 43 let

**duh delavke v gostinstvu tiste prejšnje**, star 65 let

ter

**ta nova, jaz**, stara 33 let

## **PONUDBA GOSTOV TER GOSTIJ**

**ta trojica** - brezčas(t)ni gostje že trideset let

**administrant** - zaposlen na ministrstvu za kulturo, star 58 let

**diler/ metulj**, star 45 let

**englishfant from Ljubljana** - narkoman, star 37 let

**oderuh**, star 48 let

**upokojeni akademik**, alkoholik, star 78 let

**čefurska didaskalija** - hči izbrisane didaskalije, stara 34 let

**dve punc**i, študentki, okoli 22 let

**punca ki gre na nož**, odvetnikova hči, stara 29 let

**smetarka**, stara 50 let

## **SPECIJALNI GOST IZ ITALIJE**

**Translaszlo Toth, Translatio**

## NULTA EPIZODA

### UVAJANJE

TA NOVA, JAZ:

pridem. odklenem. vtipkam kodo. se prižge zelena. zaženem stroj za pomivanje posode da se segreje. spotoma vklopim mlinček za kavo. spustim paro iz stroja in si nalijem mleko v posodo. vse to naredim najhitreje kar lahko.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tako ja, ker te že stranka s pivom čaka. to je en gospod ki je bil cenjen profesor, a veš, akademik, celo minister je bil nekaj časa, gostoval po televizijah.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*takorekoč, vseprisoten je bil*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

baje je učil nekje v nemčiji ali celo rusiji, zdaj se ne morem spomnit kaj točno mi je enkrat razlagal

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ker ga ni poslušala*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kje pa. če bi jih vse poslušala bi se mi že zdavnaj odtrgalo...ti si pa drug tip, to se ji takoj vidi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*oceni ta novo njo pred publiko in se zazre v oblačila ta nove nje, ki so, kljub prizadevanju ta nove nje, nekako štrlela ven*

TA NOVA, JAZ:

a sem v redu oblečena?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, ja, čist vreau, sam da ni strgano pa umazano, Šef je rekel, kar se pa mene tiče si lahko tudi naga.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*vprašanje je samo kako bi se gospod akademik na to odzval*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, ta pa res, tolik najeda puncam da je to včasih neznosno

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In bi, če bi odmislili to njegovo lastnost, bil upokojeni akademik alkoholik bivši minister in televizijska osebnost, res izjemen človek*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

vprašaj ga kaj, ko pride, res je zanimiv človek

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in zabaven*

TA NOVA, JAZ:

verjamem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*v kratkem*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pride vsak dan med petnajst čez peto in pol šesto zjutraj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*v copatkah in pidžami, z mački v očeh, v to sceno bo v kratkem vstopil akademik. vstopil bo in se bo usedel za mizo pri vratih*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tako ja, tukaj levo, saj na desni sploh ni mize, nikoli je ni bilo - ni prostora. tam ponavadi odlagamo dežnike a veš, ampak po moje dons ne bo deževal da se ti še s tem ni treba ubadat

TA NOVA, JAZ:

če bi pa slučajno deževalo, kaj bi še morala vedet?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tendo moraš postaviti pa sedežnike pobrat, morš pucat tla sproti, ker prinašajo na čevljih veliko svinjarije v lokal

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kljub temu da jo beseda svinjarija preseneti, jo delavka v gostinstvu številka 1 izgovori na način kot da bi bila to njena, ne pa čistilčina najbolj rabljena beseda*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ta pride šele zvečer, kaj pa boš do takrat...no, poslušaj...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in ji razlaga še pa še: o čistilih in ščetkah, o vedrih...*

TA NOVA, JAZ:

torej, moram še čistiti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, sproti, a ti sploh znaš čistit?

TA NOVA, JAZ:

ja, itak, samo včeraj je lastnik lokala rekel da imamo snažilko

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

in jo imamo, samo ona pride zvečer, preden zaključiš blagajno morš poklicat še njo, spomni me pozneje da ti dam cifro... pa še nekaj je: si rekla *lastnik je rekel*, on ni lastnik tega lokala a veš, je samo Šef, jaz ga tako kličem ti pa-

TA NOVA, JAZ:

nikoli nisem imela Šefa

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, pri vas je to drugače, vi umetniki

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ta nova ona jo prekine*

TA NOVA, JAZ:

kdo je potem lastnik?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

njegova mama

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*že dvajset let oddaja lokal svojemu sinu*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne mi govort... enkrat sem ga celo vprašala zakaj lokal že enkrat ne odkupi od nje... lej, saj je vse jasno

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*nič ni jasno*

TA NOVA, JAZ:

kaj ti je pa rekel

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

češ da nima denarja, ne morš verjet res. Zadnjič sem se tolik ponižala, in sem jo klicala, sem rekla: gospa Ježevka, oprostite da vas motim, ampak bi vas res prosila če mi lahko posodite jurja ker sem res v življenski stiski in mi ta odgovori da bi mi z veseljem posodila če bi imela, ampak da res nima, a verjameš

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ker vidite gospa Tanja, moja pokojnina je zelo skromna in vam žal denarja res ne morem posoditi ker sem v tudi sama v stiski, taki časi so veste ... med tem ko leži na cekinih*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, kaj češ, to je tako... ampak jaz sem že vajena, a veš, tudi to da uvajam že stoto natakcarco v posel

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*o katerem ta nima pojma*

TA NOVA, JAZ:

si delam zapiske

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pridna si, res pridna, to se takoj vidi, kje sva se ustavili spomni me

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pri cekinih na katerih leži Ježevka*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

jaz razumem svojo mamovo vesto, pravi Šef, ta lokal njej res veliko pomeni in bi se rada zavarovala proti...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*delavki v gostinstvu številka 1 ki ta njen lokal v najemu, že leta drži pokonci*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tega ti ni treba pisati a veš, to je tukaj normalno, to so ti slovenčini a veš

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*skupaj gledata zapiske ta nove*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

madona, kakšna pisava

TA NOVA, JAZ:

ti je všeč?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zelo je lepa. pogledaj mojo, no

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in delavka v gostinstvu številka 1 pokaže ta novi njej, košček kartona ki je bil zalepljen na kovinski ograji ki je obdajala lokal, na katerem je pisalo IŠČEMO NATAKARCO*

TA NOVA, JAZ:

sem si predstavljala da si to ti napisala

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

dajva to odlepit prosim, zdaj mi je res nerodno

TA NOVA, JAZ:

zakaj? če tega napisa ne bi bilo, jaz sploh ne bi prišla delat

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

delavna si, ja, to se takoj vidi- jaz sem videla že marsikaj in ti povem da človek z delom lahko premaga vse

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*sliši se pisk kamiona ki odnaša smeti*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zdaj sem se spomnila, ta rampa veš, mi imamo ključ, ampak če te kdo vpraša povej da si nova in da nimaš pojma

TA NOVA, JAZ:

res nimam pojma

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pejva not

TA NOVA, JAZ:

ustavili sva se pri dežnikih

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kakšnih dežnikih

TA NOVA, JAZ:

poglej, to sem si zapisala: DEŽNIKI SE ODLAGAJO DESNO PRI VRATIH, NA LEVI PA SEDI GOSPOD KI PIJE DVA PIVA

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

uniona, imaš pa še laško, ampak on pije uniona

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*gospod akademik je pa eden izmed tistih ki ne mara dežnikov*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tega pa res ne bi vedla

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*začuda, ker delavka v gostinstvu številka 1 o svojih gostih ve marsikatero podrobnost*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to so naši gostje, zapomni si, od dons naprej so to tudi tvoje gostje

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in ji, tako kot vsem nam, prostorsko pokaže kje točno ponavadi sedi upokojeni akademik ki se je pravkar in to brez dežnika nad glavo - pokrit samo z lastno plešo, napotil sem iz svojega stanovanja*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

včasih, ko ima te svoje blodnje, ker so mu možgani ornk skurjeni od alkohola, sploh ne razumem o čem razlaga, potem pa spet normalen...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*z mački v očeh...*

TA NOVA, JAZ:

ne vem kaj so *mački v očeh*

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*predstavlajte si*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tisti izločki no: ko se zbudiš zgodaj zjutraj zaliman in si ne umiješ lica

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ne lica ne zob - tako da ti še zmeraj smrdi iz ust*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

jezus marija

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*v lokal prideta dve puncici ki sta, poleg tega da sta bili mokri do gole kože, izgledali*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

so vaju pregnali z metelkove a ne da...

DVE PUNCI:

hudo da delate! taxi nisva mogli dobiti od zunaj je pa pač

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*potop, takorekoč*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kdaj prej, saj sva glihkar bili zunaj

DVE PUNCI:

zdaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ves premočen upokojeni akademik alkoholik vstopi v lokal in se usede*

TA NOVA, JAZ:

levo od vrat

UPOKOJENI AKADEMIK:

ne morem verjet...

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kakšen pa ste gospod

UPOKOJENI AKADEMIK:

kakšen naj bom če dežuje

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

prines deko gospodu

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ta nova išče deke, ampak jih ne najde*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to je pa ta naša nova gospod, ki jo uvajam

UPOKOJENI AKADEMIK:

kje pa, kakšna deka lepo prosim, samo namočil jo bo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne morem verjet, kako vas je ulovilo

UPOKOJENI AKADEMIK:

tle za vogalom sem bil in je...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*za vogalom tudi živi*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

verjamem da vas je presenetil, tudi mene je, res se je hitro obrnil, noro pogledajte to...

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj čem gledat če sem pravkar bil

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*na dežju, ampak je zdaj deževalo bistveno bolj kot prej*

UPOKOJENI AKADEMIK:

dobr da sem se rešu

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*drugi naj se znajdevajo*

UPOKOJENI AKADEMIK:

tega nisem rekel

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ste pomislil*

UPOKOJENI AKADEMIK:

rad videl to gospo ki bere moje misli... umaknite se prosim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to je pa naša Mirči gospod, ta naša nova natakarca

TA NOVA, JAZ:

nisem nakatarica, umetnica sem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*bi rekla ampak upokojeni akademik precej nezainteresirano in napihnjeno zavrne roko ta nove nje, kjub temu da bi mu ta rada podala deko*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kako se vam zdi ta naša nova

TA NOVA, JAZ:

ki podam deki puncam ki sta bili v... res slabem stanju

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

obup, res, obup, to so ti njegovi živci a veš, ne jemat tega osebno ker on zdaj v bistvu

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*gleda v smer kjer naj bi sedela jaz, čefurska didaskalija*

UPOKOJENI AKADEMIK:

gospa Tanja, dons neki ne vidim dobr, a je kdo za šankom

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne, za šankom ni nobenega gospod

UPOKOJENI AKADEMIK:

res ne?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne

UPOKOJENI AKADEMIK:

Oprostite... mal sem...

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

niste vi, to je to vreme gospod, to sploh ni normalen

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*delavka v gostinstvu številka 1 in upokojeni akademik, alkoholik, skozi steklena vhodna vrata z lesenim okvirjem iz sedemdesetih, gledata dež, ki bi - če bi bil vzpostavljen z ustreznimi gledališkimi efekti, imel potencial da postane celo romantičen dež, še kvečjemu – predstavljajte si da prav potiho, z radia vstopi noter znana glazba, iz sedemdesetih, komad More than a feeling, ki bo trajal 3 min 30 sekund – kar je za eno navadno gledališko atmosfersko sceno v kateri ni drugega besedila, na meji vzdržljivosti potrpežljivega gledalca*

DVE PUNCI:

I looked out this morning and the sun was gone

Turned on some music to start my day

I lost myself in a familiar song

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

lahko mal utišaš ta radio prosim te

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*punci pojeta karaoke*

TA NOVA, JAZ:

iščem kje sploh je radio

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ampak jo punci prehitita, in data radio bolj naglas,*

*tako da odmeva ne samo v lokalu temveč tudi na ulici, zelo glasno odmeva*

DVE PUNCI:

I closed my eyes and I slipped away

It's more than a feeling

(More than a feeling)

When I hear that old song they used to play

(More than a feeling)

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Poklicala bom varnostnika, pridi ti pokažem kje je rdeč gumb ki ga morš pritisnit do konca v takih primerih. Daj ti probaj

TA NOVA, JAZ:

pritisnem rdeč gumb

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

bolj močno moraš potisnit noter saj si močna punca, no daj

TA NOVA, JAZ:

se izognem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in delavka v gostinstvu številka 1 pritisne rdeč gumb pozicioniran nad stacionarnim telefonom*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

nesi gospodu pivo še eno pivo in mu povej da ga jaz častim

DVE PUNCI:

I begin dreaming

(More than a feeling)

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Potem puncu nenadoma nehata, se opravičita, obljubita da ne bosta več peli, samo naj ju ne vrže iz lokala po takem vremenu, se probata zmenit z delavko v gostinstvu številka 1, kljub temu da se ona noče zmenit, prepričujeta še ta novo ki jima res ne more pomagat, ter je na sploh cela ta mini scena, ki se odpre tukaj in zdaj, takorekoč nenadoma res gledališko bogata scena, ampak sploh ni smešna, vsaj puncam ne, ker se dobro zavedata, da je rdeč gumb že pritisnjen kar pomeni ...*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Glejte, zdaj je prepozno ker je varnostnik že na poti

TA NOVA, JAZ:

od kod pa pride

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Iz Kranja*

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

je še čas

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Najbolje za vaju da kar takoj gresta... Mirč, vzemi prosim en karton in napiši SPANJE V TEM LOKALU  
JE PREPOVEDANO

TA NOVA, JAZ:

takoj ko pripravim čaj

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

komu?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Eni izmed teh dveh punc*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Kdaj je naročila čaj

TA NOVA, JAZ:

se ji zlažem in odgovorim da prej, ko je delavka v gostinstvu številka 1 skupaj z upokojenim  
akademikom...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*En čaj za dve punc jima lahko že plača, ker računa na tringelt ki ga bo dobila glede na to da v  
denarnici nima niti za čaj*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Takoj jima poračunaj

PRVA IZMED DVEH PUNC:

A lahko plačava s kartico

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Samo gotovina

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

V enaindvajsetem stoletju leta 2023 v centru Ljubljane

TA NOVA, JAZ:

Imata bankomat dve minuti od tukaj

ENA IZMED DVEH PUNC:

Kje pa?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Cez cesto, mal pred Kuhno, saj se boš znajdla

ENA IZMED DVEH PUNC:

A si lahko sposodim ta dežnik, prosim?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ja, lahko si izposodite dežnik

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ampak bodite previdna ob dežju piha še veter, dežnik je pa nov, in je moj, kupila sem si ga od tringelta, tega delavka v gostinstvu številka 1 ne izreče*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Kje se skriva ta ženska ki jo spet slišim

ENA IZMED DVEH PUNC:

Najlepša hvala gospa saj ste res prijazna

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Lejte tako je, žal mi je ker sem prej morala poklicat varnostnika zaradi vaše prijateljice ampak je to res bilo neznosno

ENA IZMED DVEH PUNC:

Ja prijateljica je mal preveč spila, fant jo je pustil...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In bi rada še nekaj razložila ampak ji delavka v gostinstvu številka 1 obrne hrbet, tako da puncu ne pusti prav veliko izbire*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ste videl to, noče pa noče iti ven

UPOKOJENI AKADEMIK:

Sem zdaj čist zmeden

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

res ste pogumni gospod, po takem ste se napotil sem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*bi se bil napotil sem tudi če bi zunaj padale prekle ne pa...*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zdaj še bliska, au, madona tole je pa res, poglejte to

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Efeki ki so se pojavili so bili izredni in še nevideni v slovenskem teatru*

UPOKOJENI AKADEMIK:

če pa to sploh niso slovenski efekti, temveč avstrijski

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Kaj ste rekel gospod

UPOKOJENI AKADEMIK:

Nič, nekaj se sam s sabo pogovarjam veste se včasih menim sam s seboj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Tako kot takrat ko je bil star pet let in je bil hlapec – šestletni deček ki na kolesu po avstrijski vasi...*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ne bi smela poslat to punco po dnar, zdaj me je strah da se ji kaj ne zgodi to res nekaj ni vrede

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Efekti so torej bili res izredni: ne samo zvočni, temveč tudi svetlobni efekti s podaljšanim trajanjem kar pomeni da je dizajner luči po vrsti visokoestetiziranih štimungov posnel v programu še eno presenetljivo mežikanje svetlobe po desetih sekundah od glavnega poka groma – namreč takrat ko občinstvo verjame da bi to zdaj pa res moralo biti to kar se bliskanja tiče, ter da se počasi, po aplavzu na odprti sceni, lahko premaknemo naprej ker se je vse skupaj raztegnilo na deset minut, ni se pa zgodilo takorekoč nič bistvenega*

UPOKOJENI AKADEMIK:

To je avstrija veste, tam so popolnoma drugi standardi

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Si predstavljam ja, vi ste pa učili v nemčiji a ne da

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ne, v avstriji

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In v rusiji, ampak tega tokrat ne omeni kar je precej razumljivo ker niti rusija ni več tašna kot je bila v časih ko je upokojeni akademik alkoholik bil cenjen mednarodni profesor*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Strokovnjak za razvoj otrok do petega leta starosti

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*V tistih časih černobilske katastrofe ...*

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

kje je Ena?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Zakriči punca*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Dobro jutro tudi vam

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ta druga punca ki je spala v separeju je nenadoma odprla oči, kot bi tisto da Ene v lokalu ni, naslutila še preden je z lastnimi očmi ugotovila da Ene dejansko ni bilo več zraven nje*

TA NOVA, JAZ:

Ti je v redu če je tako napisano

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ta nova ona pokaže delavki v gostinstvu številka 1 karton na katerem je pisalo SPANJE JE V TEM LOKALU PREPOVEDANO, ki ji ga je delavka v gostinstvu številka 1 naročila že deset minut nazaj*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ful lepo res, pridna punca, jaz sem že pozabila da sem ti naročila, ampak odlično res, to potrebujemo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Kar je bilo več kot očitno glede na stanje gostov v tem lokalu*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ob tej uri je pri nas tako... pokaži še gospodu kaj si naredila: pogledjte gospod, kako lepo pisavo ima ta naša nova

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Upokojeni akademik se končno obrne proti ta novi njej in pogleda ne njo temveč karton ki ga je ta nova pridno držala v višini oči delavke v gostinstvu številka 1*

UPOKOJENI AKADEMIK:

to ni samo lepo pisanje gospa tanja, je kaligrafsko pisanje ki je v današnjih časih podcenjeno kje ste se pa vi tega naučila?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ona je šolana ženska veste, šef pravi da je baje naredila magisterij

TA NOVA, JAZ:

Tukaj pri vas v sloveniji, na AGRFT-ju

UPOKOJENI AKADEMIK:

Vi bi morala iti v Nemčijo

TA NOVA, JAZ:

Ne govorim nemško

UPOKOJENI AKADEMIK:

Kje ste se naučila slovensko

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Dobr govori a ne

TA NOVA, JAZ:

Nič ne rečem, samo skomignem z rameni

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Medtem ko ta druga punca išče nekaj*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ključke od skreta imaš na pulstu.

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

A je Ena?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Po stopnicah dol druga vrata

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ji reče ne da bi jo pogledala ker če bi jo pogledala bi ugotovila da je druga izmed dveh punc v tako slabem stanju da komaj drži oči odprte, kaj šele da bi hodila po stopnicah dol iskat Eno ki je zdaj pa že lep čas ni bilo*

UPOKOJENI AKADEMIK:

A je tej gospe ki že ves časi sedi za šankom ime Ena

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Delavka v gostinstvu številka 1 se obrne, se dela da mene, čefurske didaskalije tam ni, da ne obstajam*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ampak ste

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*To je zdaj že več kot očitno*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Me veseli Ena, sem že mislil da se mi meša

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

Kje je Ena?

UPOKOJENI AKADEMIK:

Koga vi iščete?

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

Mojo punco. Zdaj je ...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*V bistvu prej in je to prej bilo pred dobrimi petnajstimi minutami*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Če bi jaz bil vi bi šel iskat, saj se je akademskih petnajst minut že izteklo in jo nimate kaj več čakati tukaj

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

Kam je pa šla?

TA NOVA, JAZ:

Šla je do bankomata

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

Zakaj? Kaj se je zgodilo z Eno?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In se vsa zmedena, očitno pod vtisom more ki jo je pravkar doživela, napoti proti izhodu iz lokala*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Usedi se kam boš šla takšna

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

Gospod profesor mi je rekel naj grem ven

UPOKOJENI AKADEMIK:

samo šalil sem se

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA :

Ta današnja mladina to pa res. evo vi povejte, ste bil profesor, a je včasih to bilo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Še hujše*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Pohujšanje... o tem je že zdavnaj pisal Cankar če se ne motim

TA NOVA, JAZ:

Ne motite se

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ne izreče tega, samo se mu nasmehne v znak potrditve ampak pogovora o pohujšanju ne nadaljujeta*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Če pa ta Enina punca bije z glavo v steklo na omari

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In kriči*

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

Osvobodila te bom, vem da so te zaklenili noter

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Steklo je počilo ampak je njena glava ostala cela*

UPOKOJENI AKADEMIK:

To je vprašanje veste

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Če mi ne bi pomagal gospod bi se ona ubila ali kaj, dobro ste jo obvladal, res vsaka čast

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In to kako: Samo in izključno s svojo avtoriteto ki kljub alkoholizmu in vsemu hudemu kar je upokojeni akademik dal skozi vsa ta leta ni bila izginila*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Vsaka vam čast saj se je takoj ko ste dvignu glas usedla nazaj, neverjetno, res neverjetno

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Tako kot je to uspevalo njenemu očetu doma: samo pogledal jo je in je to bilo popolnoma dovolj za petletno punčko*

TA NOVA, JAZ:

Ki jo pravkar gledam pred sabo kako sedi čisto pri miru

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Kar je bilo točno to kar je njen oče od nje pričakoval*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Saj slutim kam rinete, sem absolutno proti avtoritarni vzgoji, ampak v takih primerih

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

To je res hudo, lej,

UPOKOJENI AKADEMIK:

pomaga, ker takoj ko sem pritisnil na vzgojni gumb se je punca streznila in usedla

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ja, kot se nič ne bi zgodilo

TA NOVA, JAZ:

Iz očes druge izmed dveh punc je tekla reka solz

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Šla tako ali tako ne bo nikamor dokler ne bo plačala pijačo in steklo ki je bilo počeno kljub temu da se ni sesulo*

TA NOVA, JAZ

Še zmeraj gledam sesuto punco kot bi gledala sesuto sebe

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Sobote so mi najhujše, verjemite, cel teden sem delala dvojno izmeno z normalnimi ljudmi, in mi res ni bilo tolik težko, ampak potem pride ena taka in, pogledjte, res se vam opravičujem, ampak zdaj zdaj bi že moral priti varnostnik

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Iz Kranja*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Najbrž so ceste poplavljene

DRUGA IZMED DVEH PUNC:

Kje je Ena? Kaj ste naredili z mojo Eno?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Daj gospodu mir no

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Druga izmed dveh punc spet kriči nekaj kot bi ji delavka v gostinstvu številka 1 prikrajšala pravico do svobodnega gibanja*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kaj ti bluziš?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Vrata od lokala so res bila zaklenjena*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ampak zaradi vetra in dežja in, saj ste mi vi priča da so se vrata od lokala komaj obdržala

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Avstrijski gledališki efekti so res bili tako močni*

TA NOVA jaz:

Kaj je to ne vem res ne vem, evo ti odklenem, pojdi ven če češ

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In jo je res bilo težko razumet ker se je takorekoč plazila po tleh do izhoda lokala*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ne me narobe razumet gospod, ampak bi jo jaz zdaj najraje brcnila z nogo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Punca se odplazi ven iz lokala, delavka v gostinstvu številka 1 za njo spet zaklene vrata in se gre javit na stacionaren telefon ker jo...*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Dobro jutro Šef... ja... običajno... razen dveh punc... ne ne saj je vse pod kontrolo zdaj zakaj ne delajo kamere, tega pa res ne bi vedla najbrž je to vreme... je... ne vrt še nismo postavili ne... odlično šef, res je pridna punca in odlično dela, glihkar jo predstavljam gostom... ja... v redu šef... velja... velja... nasvidenje šef

TA NOVA, JAZ:

Si delam zapiske

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Zgleda da se počasi umirja, a ste še zmeraj moker...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ja, še bolj kot prej... še posebej hlače upokojenega akademika so izgledale bolj mokre kot pa zgornji del pidžame ki ga je probal prikrit z ohlapno jakno*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Šele zdaj vidim da sem po pomoti vzel ženino jakno

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Če mi ne bi rekel ne bi opazila saj vam čist dobr paše

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ja, moja žena je še močnejša kot vi

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA1

če bi vas videla prej bi šla z dežnikom do vas da vsaj mal...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*prepreči posledice*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Katastrofa, res katastrofa, vaša žena me bo kregala ker ste ji zmočil jakno

UPOKOJENI AKADEMIK:

vse je v redu gospa

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

nič ni v redu, vi ne veste kako izgledate, oprostite da se vam smejem, ampak tole je pa res deloma tudi moja krivda ker bi vas prej videla če ne bi tukaj uvajala to našo novo, pa ta punca no, saj ste bili priča.

UPOKOJENI AKADEMIK:

Vas lahko prosim za še eno pivo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

vas lahko jaz častim? za izkupiček...

UPOKOJENI AKADEMIK:

hvala, ampak boste kdaj drugič ker sem zdaj že prištimal drobiž pa tudi prej ste me že častila tako da

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1

Takoj bo pivo, ta naša nova vas bo postregla

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ona prej sploh ni delala v gostinstvu tako da ji je posceni akademik prvi gost nasploh, če odmislimo tisti čaj ki ga je na koncu sama spila*

UPOKOJENI AKADEMIK:

nisem valjda

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ste

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj pa pije gospa ki sedi za pultom

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Se delam da ga ne slišim

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ker za delavko v gostinstvu številka 1 ki jo igra znana in priljubljena slovenska igralka, dobitnica nagrade Prešernovega sklada, mene ni*

UPOKOJENI AKADEMIK:

kako vas ni če vas vidim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Sem res tako dobra igralka, in sem se tega zavedela še preden so mi podelili nagrado, tako da z lahkoto prepričam gospoda akademika da za šankom ne sedi noben

UPOKOJENI AKADEMIK:

Saj ste zelo prepričljiva, ampak vam tokrat res ne verjamem, in prosil bi vas naj vas to ne užali, ker bi, v primeru da ne bi gledal z lastnimi očmi, verjel vsaki vaši besedi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In niti pomislil ni da se mu morda sanja*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Če se mi sanja so potem to najlepše sanje ki sem jih doživel v svojem življenju, pa sem že star, a veste, meni je 78 let

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

resno? izgledate precej mlajši gospod res nikoli ne bi rekla, poglej gospoda in ugibaj koliko je star

TA NOVA, JAZ:

se počutim kot...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ampak tega ne pokaže, ker je njena vloga tukaj v tem da podpre kompliment delavke v gostinstvu številka 1 ne pa da izpoveduje svoja čustva*

UPOKOJENI AKADEMIK:

gospa, kdo je ta ženska?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kako jo ne poznate?

UPOKOJENI AKADEMIK:

če bi jo prej spoznal bi bil poročen z njo ne pa s tisto

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

S tisto vašo

UPOKOJENI AKADEMIK:

Mene je te pošasti strah

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

prav zares ali kako?

UPOKOJENI AKADEMIK:

Bežim k vam samo in izključno zaradi nje ker po tolkih letih ne morem več poslušati njenega smrčanja

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

potem se pa ločite...

UPOKOJENI AKADEMIK:

Bi, z veseljem, samo, leta nazaj me je prepričala da stanovanje in hiško na Krku in drugo premoženje damo na njeno ime

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Kako pa to

UPOKOJENI AKADEMIK:

Bil sem neumen veste

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Gospod je bil politik*

TA NOVA, JAZ:

delavka v gostinstvu številka 1 mi komaj slišno reče da se temu gospodu zdaj prav zagotovo meša

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj je z mano? a mi kdo razloži?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In se obrne proti črni luknji v kateri sedi občinstvo*

UPOKOJENI AKADEMIK:

a jaz še zmeraj spim a se mi meša?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in se začne kloftat po licih, in če tega ne bi naredil, bi pomislili da gre za kakšnega kralja Leara*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to so te njegove halucinacije, ki sem ti jih prej omenjala, a veš blodnje

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*v katerih jaz - ki sem včasih bila pisana samo in izključno zato da bi bila bralni pripomoček igralcem in igralkam, da si ti lažje predstavljajo kje se nahajajo njihovi liki ter kako oni izgledajo medtem ko govorijo replike, postanem enakopraven glas te postdramatične družbe*

UPOKOJENI AKADEMIK:

kje ste pa se skrivala vsa ta leta?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*brez pravice do igre na odru sem bila*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ampak zdaj govorite, torej ste?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

potrebujem uslugo od tebe ker si bolj šolana: daj prosim pojdi do gospoda in mu probaj razložiti za kaj gre ker se jaz v te reči ne razumem

TA NOVA, JAZ:

si ne upam

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

res ali kaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*zadnje čase je zgubila zaupanje vase*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to pa ne smeš a veš kakšni so ljudje ko enkrat to začutijo, a veš. pojdi zdaj lepo do gospoda, se mu predstavi, in mu razloži zakaj gre v tej sceni

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in je res šla. potolažena*

TA NOVA, JAZ:

gospod, glejte, čefurska didaskalija je

UPOKOJENI AKADEMIK:

Kako ste rekli da ji je ime

TA NOVA, JAZ:

čefurska didaskalija

UPOKOJENI AKADEMIK:

kakšno je to ime

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ste slišali za čefurje gospod?

UPOKOJENI AKADEMIK:

sem

TA NOVA, JAZ:

no, čefurska didaskalija je simbolno ime

UPOKOJENI AKADEMIK:

kakšno je to ime, živimo v konkretnem svetu

TA NOVA, JAZ:

In v simbolnem hkrati

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kaj kompliciraš lepo te prosim

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj je res po nepotrebnem komplicirala*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ma vi nimate pojma, pokličite mi gospo Tanjo, kam je šla, gospa Tanja

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in pride gospa delavka v gostinstvu številka 1*

UPOKOJENI AKADEMIK:

mi lahko vsaj vi razložite zakaj se ta čefurska didaskalija, kdorkoli ona že je, vidimo pa da je ženska iz krvi in mesa, izredno lepa ženska, trudi da bi svojo eksotično lepoto skrila

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to je njena vera veste, in jaz to spoštujem, ker sem tudi sama vernica

UPOKOJENI AKADEMIK:

povejte ji prosim da so me pri ženskah od zmeraj najbolj privlačili njihovi možgani

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Bi z veseljem, samo imam veliko dela a veste, žal uvajam ta novo ki nima nobenih izkušenj v gostinstvu, drugače je pametna punca samo izrazito

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*delavka v gostinstvu številka 1 išče besedo s katero bi opisala ta novo*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Komplicira ja

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Tako ampak kulturna ženska je in izobražena in talentirana samo

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ta ni za tukaj. Naj gre v...

TA NOVA, JAZ:

Imate prav, saj bi res morala iti v Nemčijo ali vsaj Avstrijo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

lejte, zaenkrat bo tukaj, dokler ne najdemo ta pravo natakcarco bo tudi ona čist vredeu

UPOKOJENI AKADEMIK:

rekla ste, prej

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in to že nekajkrat ponovila*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

on ne sliši dober a veš

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*včasih se pa samo dela da ne sliši*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Glas gospe čefurske didaskalije bi rad slišal na smrtni postelji

TA NOVA, JAZ:

potem moram bit bolj glasna ali kako

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ta nova ima visoki C*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Večkrat mu morš ponovit in bo vse dobro verjemi da bo

UPOKOJENI AKADEMIK:

pokomentirajte prosim še kaj

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pri nas se tukaj zmeraj veliko dogaja, zdaj je pa dež in bi človek rekel da nam je dolgčas

UPOKOJENI AKADEMIK:

tudi ta bi bil najbolj poln če bi ga opisovala gospa čefurska didaskalija

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*zakaj bi opisovala dolgčas saj ne čakamo Godota temveč varnostnika da se pripelje iz Kranja, ali pa prvo izmed dveh punc ki bi lahko prinesla dežnik in denar za čaj*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Te ne bo več nazaj verjemi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ampak bi lahko čakali še druge goste, saj je ura že...*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Madona res je kje so vsi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ura je bila mal pred sedmo*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Prosim

TA NOVA, JAZ:

Potrdim da bosta v kratkem minili dve uri od trenutka ko sem odklenila lokal

UPOKOJENI AKADEMIK:

Torej, pri vas sedim že dve uri ne da bi tega opazil

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Če ste se zaljubili vame*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Bog ne daj, v teh letih, kaj je z vami? če bi največji dogodek v mojem življenju bil to da sem vas srečal, češ da brez tega kar se zdaj dogaja tukaj med nama sploh ne bi vedel kaj je ljubezen, potem bi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Bili vi res zaljubljeni*

UPOKOJENI AKADEMIK:

in sem. Odkrito vam priznam. govorite prosim še, ker iz vaših ust ne prihajajo besede temveč biseri

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*noben nič ne govori, sliši se samo dež*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Kljub temu da delujem kot svinja vam zagotovo delujem, priznam – korona me je pokončala

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

v kombinaciji z alkoholom in to njegovo pošastjo doma

UPOKOJENI AKADEMIK:

Nehal bom piti in bom shujšal, boste videli

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

saj ste bili zelo privlačen moški ko ste bil minister jaz se vas spomnim še iz teh časov

UPOKOJENI AKADEMIK:

moji časi šele pridejo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Za trenutek je delovalo kot bi se gospod upokojeni akademik pripravljaj da gre domov*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

se počasi poslavljate

UPOKOJENI AKADEMIK:

zdaj me je mal sram da sem tako neprimerno oblečen in premočen ko me moja žena zagleda takšnega

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ponavadi gospod akademik že konča z obiskom tega lokala preden se njegova žena sploh zbudi*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ponavadi spije dva dons sem jaz zajebala ker sem ga častila še tretje in zdaj ni več pomoči

TA NOVA, JAZ:

Se ponudim da grem do gospodovega stanovanja in razložim njegovi ženi da je gospod pri nas in da ne rabi klicati policije

UPOKOJENI AKADEMIK\_

Kje pa...

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Midve imava zdaj veliko drugega dela ker

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Se je uvajanje šele začelo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ja, tako ja, če boš vztrajna boš že do jutri že vse obvladala gospod se pa bo sam znašel je tako ali tako pametan, pridi greva ven da enga pokadiva dokler se spet ne uščije

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Delavka v gostinstvu številka 1 in ta nova ona gresta ven*

UPOKOJENI AKADEMIK:

nisem pa več mlad

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*lep ni bil nikoli in se je tega dobro zavedal*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Kdor ma oči, desetim odgovori

TA NOVA, JAZ, v offu:

Ne vem kaj to pomeni

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*V resnici je: kdor molči, desetim odgovori kar pomeni kdor je tih, odgovori svima desetorici*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Alea iacta est, gospa

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*nisem gospa*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Gospodična, se mi je zdelo

TA NOVA, JAZ v offu:

ga postrežem. mu poračunam. dnar pustim na pultu ker najprej moram postaviti vrt. ključ za vrt najdem v predalu. se spotaknem. skoraj padem. se opravičim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

naj te to ne skrbi, tudi najboljšim se zgodi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*da jo upokojeni akademik ujame glih pred padcem*

UPOKOJENI AKADEMIK:

gospodična ali gospa, a vi veste kaj je to cvibel muster?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1 off:

A veš?

TA NOVA, JAZ off:

ne govorim nemško

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1 off:

in, kaj se ti zdi da ti je s to besedo hotel povedat?

TA NOVA, JAZ off:

pojma nimam, res nimam pojma

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Grem ga vprašat ker zdaj tudi mene zanima, ti pa odkleni vrt, ključ si že vzela, in zdaj počasi vse postavi, saj sem ti že razložila

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ta nova odklene ta druga vrata*

TA NOVA, JAZ:

ja, tam kjer su spravljene mize, vzamem tri mize in jih odnesem za vogal

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne rabiš naenkrat no

TA NOVA, JAZ:

dokažem da lahko. potem pa še šest stolov, tri pred mize pred lokal.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

štiri

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in vi to gledate in se najbrž vprašate kaj je s to žensko da si nalaga toliko nase in to čisto po nepotrebnem*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, tega ji pa nisem razložila a ne, ampak ji res ne morem vsega razložiti

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*logično bi bilo da najprej postavi tendu, kljub temu da je namenjena soncu se tukaj uporablja tudi za dež, in da potem postavi še mize*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, itak ne pa tako, zdaj bo premočena ker se bo spet uscal

UPOKOJENI AKADEMIK:

nobene logike ni res sem to pomislil, ampak se po pravici povedano, nisem poglobljal več ker...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ker zakaj bi se on zdaj ob tej uri poglobljal v to prizadevanje tujke po sprejetosti*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ne vem o čem vi govorite. Sedel sem tukaj, tko kot zdaj, in pil svoje pivo ter se že pripravljaj da si naročim drugega, vi ste me pa zasuli z

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*dež vas je zasul*

UPOKOJENI AKADEMIK:

če me pustite da pridem do besede bi rad razložil zakaj sem še zmeraj v takem šoku.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

gospod zmeraj pije dva piva, to jaz lahko potrdim, danes sem pa jaz zajebala ker sem insistirala na tem da ga častim še tretje

UPOKOJENI AKADEMIK:

Če me pa že sprašujete o tem kaj si jaz mislim o pretiranih akcijah te vaše nove, potem vam povem da to ni posledica njenega statusa v tej državi. Če na to ciljate

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Zdaj pridi noter nimaš kaj delat zunaj če dežuje

UPOKOJENI AKADEMIK:

ker je tako navajena a veste in te navade so že od prej, verjemite, slovenski šolski sistem je ni mogel v tako kratkem času prevzgojit

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Vi pa ovinkarite že lep čas*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Poslušajte gospa ali gospodična

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Saj vas poslušam, in to že lep čas in ne samo jaz temveč tudi vsi drugi pa mi ni jasno kaj bi vi radi od mene*

UPOKOJENI AKADEMIK:

vas, samo in izključno vas. Ne vem kdo ste in zakaj se tako prizadevate za to novo natakcarco, ampak me ne zanima. Mene zanimata samo vi...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*lahko nehate prosim*

UPOKOJENI AKADEMIK

Zakaj, če sva spet sama.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1 off:

Sem šibala ven da postavim tendo ker ta naša nova...

UPOKOJENI AKADEMIK:

Sama sva

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Če odmislite občinstvo ki bo pričalo v primeru da takoj ne nehate z nadlegovanjem*

UPOKOJENI AKADEMIK:

že lep čas ne mislim na občinstvo a veste sem upokojenec in sem strokovnjak za razvoj otrok do petega leta starosti, me veseli

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*me ne zanimate, nočem imet nič z vami*

UPOKOJENI AKADEMIK:

se opravičujem, sem bil zagret, ampak verjemite vse kar se začne...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in bi to, da se je vse to s ta novo začne v družini v drugi državi, bilo po vaši teoriji vir burnouta ki ga je pravkar preživela ta nova v naši državi in to med karanteno ko je probala svoje delo, v katerem je bila zelo dobra, opravljati po visokih standardih lastne ustvarjalne vesti*

UPOKOJENI AKADEMIK:

zdaj ste me spomnili na eno odvetnico ki sem jo pred leti srečal na enem simpoziju v Avstriji

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*je pred leti srečal odvetnico iz Bosne*

UPOKOJENI AKADEMIK:

mogoče ja. Zagovarjala je pravice otrok, srečala sva se pa na nekem simpoziju. Takoj sem se zaljubil veste, zanosila je z mano

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*z mano zagotovo ne, ker moja mama je na simpozije hodila v rusijo ne pa v nemčijo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

morda jo je gospod tam srečal, on je učil tudi v Rusiji

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ampak jo ni*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zakaj pa ne, svet je majhen, premajhen, pridi noter že enkrat a boš? Nič ne boš dosegla

UPOKOJENI AKADEMIK:

razen kakšno pljučnico

TA NOVA, JAZ:

samo še brišem mize ker so mokre od dežja. postavim suhe pepelnike in cukernice. grem noter in si tukaj postavim krožničke.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tako, da imaš pregled, dokler imaš mir, a ne?

UPOKOJENI AKADEMIK:

mi prinesete še eno pivo prosim, ampak se prosim najprej preoblecite

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*ker je bila mokra in to do gole kože*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ponavadi pije dva ampak če sem jaz že zajebala potem pa mu nesi še to

UPOKOJENI AKADEMIK:

Dons je tak dan da lahko spijem štiri pive

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Če ste vi gotovi potem pa

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ker delavko v gostinstvu številka 1 zmeraj skrbi da ne bi slučajno s čem užalila goste*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to so tvoji gostje, zapomni si, včasih ob teh uri pride tudi tist poštar ki pije rum ki ga ne smeš tipkat

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ta nova tega ni slišala ker je pravkar skočila gor do svojega stanovanja da se preobleče*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

saj je čist blizu, takoj bo

UPOKOJENI AKADEMIK:

ne bi me čudilo da se gospa preobleče iz mokrih v suha oblačila in potem vstopi spet mokra

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, saj bi dežnik lahko dala, ampak res ni mladoletna

UPOKOJENI AKADEMIK:

obnaša se kot bi bila, ste to opazili

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*nehalo je deževati, le še rosilo je*

UPOKOJENI AKADEMIK:

A imaste številko od te vaše nove

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Mirči mislite...ne žal ne, ona sploh niti telefona nima

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*Škoda res škoda ker jo je gospod upokojeni akademik mislil klicati, ji razložiti kje se nahaja njegovo stanovanje in jo prositi če bi bila tako prijazna da mu prinese suha oblačila da bi se gospod v kleti lahko preoblekel in tako suh čist in preoblečen preživel celo soboto tukaj*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Lejte, ona bo zdaj nazaj in ji lahko razložite svojo prošnjo

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ne, slaba ideja je bila, veste, moja žena je... kako bi rekel...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Bi jo nagnala ta novo kot psico v primeru da bi ji sploh odprla vrata*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ne, ne, saj bom kmalu šel

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

res si hitra. Poslušaj, sem ti začela razlagati o tem poštarju ki včasih pride zgodaj zjutraj torej ne tipkaš mu, ne oddajaš račun, ampak je on tega že vaje in ti nič ne bo težil okrog računa. poračunaš mu lahko šele po deseti uri

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*mal po sedmi uri se tukaj usujejo vsi, zdaj pa pač nobenega ni*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ker je tak dan. Zdaj si pa čisto zblojena a ne da, veš kje si se ustavila?

TA NOVA, JAZ:

ko uštimam krožničke preštejem denar in si dam v denarnico deset eurov.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

morš še preštet menjalnino in, kaj še, še nekaj morš dat v denarnico

TA NOVA, JAZ:

tisti denar s katerim mi je ta profesor ki prihaja petnajst čez peto plačal piva

UPOKOJENI AKADEMIK:

Kolk je zdaj ura

TA NOVA, JAZ:

Dvajset čez sedmo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Tako, bravo, uro imaš gor

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In je ta precej slišna*

TA NOVA, JAZ:

prižgem televizijo. natočim vodo v kozarce in grem ven na kavo. a je to je v bistvu vse za zjutraj ?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

V bistvu je,

dobra si, res dobra

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zdaj lahko v miru pokadiš cigaret, jaz pa bom tukaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*Na kar se upokojeni akademik vljudno nasmehne delavki v gostinstvu številka 1*

UPOKOJENI AKADEMIK

V bistvu sem se nasmehnil vam, zelo simpatično mi je kako zagovarjate pravice ta nove kljub temu da jo noben ne napada

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

prav zares, vse si zapisuje

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Jer pametan piše a budala pamti*

UPOKOJENI AKADEMIK

tega pa ne zastopim

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*Imate poscane hlače, in to boste šele opazili*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ta ženska je fenomen, res fenomen

TA NOVA, JAZ:

ki pregorim, ostanem brez angažmajev in zbežim po terapijo v zajčjo luknjo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ki stane a ne? Ti pa nimaš s čem plačat... saj te razujem... nimaš od česa živeti trenutno, nimaš kaj jesti, nimaš za položnice, za stroške, za čike, kaj šele da bi si terapijo privoščila...

TA NOVA, JAZ:

je bilo kar je bilo

UPOKOJENI AKADEMIK

kaj pa je bilo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

morala bi sebe več cenit, a ni tko, glejte ženska je res pametna, saj ste videl kakšno pisavo ima

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Kaligrafsko ja. Naučil jo je en njen prijatelj*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ja, veste kdo je ta fant, krasen res krasen, sem ga že prej videvala z njo v lokalu ko je bila tukaj samo navadna stranka, on je vnuk veste našega znanega sodnika

UPOKOJENI AKADEMIK

Ne bi vedel

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

No, saj ni tako pomembno, samo rečt sem hotla da je ta naša nova res v redu ženska

UPOKOJENI AKADEMIK

kljub temu da se obnaša kot otrok kar je razumljivo, saj se skoraj vsaka ženska tako

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Vsak komentar bi bil odveč*

TA NOVA, JAZ:

bravo, res bravo zame ta novo, pomislim ko se gledam v zrcalu nad koritom gledam sebe kako se delam da sem to kar nisem

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

vsa ta zrcala pucaš s steleksom, sproti, ko ni gostov

TA NOVA, JAZ:

Pišem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*na listkih ki imajo na sebi poleg napisa Laško, tudi prepoznavnega zlatoroga*

TA NOVA, JAZ:

A imamo še takih blokcev

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Poln predal, zakaj, a rabiš

TA NOVA, JAZ:

V bistvu bi rabila

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ti kar vzemi, jaz ih ne rabim šef pa tudi ne to tukaj stoji bog ve od kdaj

TA NOVA, JAZ:

Sproti obrišem še prah

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

To je ta prejšnja a veš, nič ni hotla pucat in sem potem tudi jaz nehala ko sem videla da me maksimalno izkorišča, potem je pa Šef zahteval da v enem tednu naredimo generalko, snažilka ni imela časa, je rekla da se ji to mora prej napovedat, ker ima druge stvari in ji ne bo zneslo, ta prejšnja je dala odpoved, jaz pa... saj me vidiš kakšna sem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Delavka v gostinstvu številka 1 je izgledala popolnoma izčrpano, kot da bo zdaj zdaj padla skupaj*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to ni moje maslo, to Šef zahteva veste, jaz sem tukaj samo navadna delavka

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

edina ki se je v tem lokalu obdržala vsa ta leta

PRVA IZMED DVEH PUNC:

Živjo, sem vam prišla vrniti dežnik. Res bi se rada opravičila za prej, nerodno mi je, mojo prijateljico je pustil fant in smo ga šle žurat, v bistvu sem jo hotla podpret, potem pa, saj ste videli...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Na kar jo delavka v gostinstvu številka 1*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ime ji je gospa Tanja

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Pogleda kot je sploh ne bi pričakovala*

PRVA IZMED DVEH PUNC:

Pa še za čaj sem prinesla, ta bankomat ni delal, potem sem šla še na Čopovo, no, evo končno mi je uspelo priti nazaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Po dveh urah in pol*

UPOKOJENI AKADEMIK:

A je vam ime Ena

PRVA IZMED DVEH PUNC:

Kako vi to veste

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Gospod ima računalnik v glavi

TA NOVA, JAZ:

Pišem v blokcu od Union piva

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Laškega

UPOKOJENI AKADEMIK:

Saj je isti kurac

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Pa ni. In je to gospod upokojeni akademik alkoholik dobro vedel, ampak bolj čudna od te njegove relativizacije se je zdela beseda kurac ki jo je s tako lahkoto izpljunil ven, kot bi bila ta beseda nekaj kot dobar dan*

UPOKOJENI AKADEMIK:

sem človek ki je na koncu svoje življenske poti

PRVA IZMED DVEH PUNC:

Kako ste vedli kako je meni ime

UPOKOJENI AKADEMIK:

Rekla mi je Ozna

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Na kar se delavka v gostinstvu številka 1 tako zasmije kot bi dejansko samo ona od vseh v prostoru  
dojela to šalo na račun*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Šlo je za šalo na vaš račun. Obveščeni ste bolje kot Ozna

ENA IZMED DVEH PUNC:

Kdo je Ozna

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Pes od tega politika ki so ga pregnali, ta mlad no, ki je bil kandidat za predsednika države... ni pomembno

UPOKOJENI AKADEMIK:

Bila je to kontraobveščevalna služba

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Gospod se samo šali, v resnici je on zelo pozoren poslušalec z dolgoletnimi izkušnjami s študenti*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Še posebej s študentkami

PRVA IZMED DVEH PUNC:

To je, si predstavljam letelo name

UPOKOJENI AKADEMIK:

V bistvu si slabo predstavljate, Ena, v mislih sem imel take študentke kot je vaša punca

PRVA IZMED DVEH PUNC

Jaz nimam punce

UPOKOJENI AKADEMIK

Kako mislite jo nimate

PRVA IZMED DVEH PUNC

nisem lezbijka

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*V omari je bila*

UPOKOJENI AKADEMIK

Potem res nekaj ni vredno z mano, ker sem bil gotov, prepričan vase da je tista punca ki nam je povedala vaše ime vaša punca oziroma da ste vi njena punca

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*Ali kakorkoli*

PRVA IZMED DVEH PUNC:

ne. Najbrž ste kaj slabo slišali

UPOKOJENI AKADEMIK:

Torej , ni vam ime Ena

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Je, samo Ena še zmeraj ni prišla iz omare*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Tista punca potem nekaj ni a ne, gospod ima prav več

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Kljub temu da slabo sliši*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ta vaša prijateljica je rekla da ste vi njena punca. Valjala se je po tleh, jokala in je na koncu razbila šipo od te omare preden je zbežala ven

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Vsi obmolknejo*

TA PRVA PUNCA

Rada bi vas častila pijačo, res vam hvala ste bila tolik prijazna do mene

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ni treba, res ni treba, saj bo zavrnila pijačo od gostov, to zmeraj naredi*

UPOKOJENI AKADEMIK

Saj pustim gospe tringelt kadar imam

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*10 centov*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tringelt je pa druga stvar

DVE PUNCI:

Potem bom nekaj spila in vam pustila tringelt

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

A boste spet čajček...

PRVA IZMED DVEH PUNC:

V bistvu

UPOKOJENI AKADEMIK:

Dajte Eni eno Laško potem vam jaz

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Boste ziher prinesel?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*delavka v gostinstvu številka 1 se je res nekako obdržala vsa ta leta kljub predalu polnem tujih računov ki ih je sama plačala*

TA NOVA, JAZ:

kako? Res mi ni jasno

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

rajše ne bom o tem, oba kolena imam obrabljena kar po tolkih letih v službi ni nič čudno mi je rekla zdravnica zadnjič da jih tudi ona ima

PRVA IZMED DVEH PUNC:

delo ubija

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj čete, so davki, taki življenjski ki jih je treba plačati

TA NOVA, JAZ:

a je tudi to treba čistiti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne hvala bogu ne, to je pod ključem

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*že leta so v omarici pod ključem zložene lutke iz porcelana*

TA NOVA, JAZ:

vprašam če so lutke zložene v omarici iz porcelana

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pojma nimam

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*so bile. na policah ozke omare ki se je dotikala stropa zložene porcelanaste lutke*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pazljiva morš bit ko greš s krpo čez steklo, ker je že mal počeno

TA NOVA, JAZ:

kje pa je ključ

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pri ta stari

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kot v kakšni baladni pravljici Svetlane Makarovič*

PRVA IZMED DVEH PUNC:

točno to

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pove s takšno gotovostjo kot bi precizno vedela kakšno atmosfero prinašajo baladne pravljice omenjene slovenske pesnice*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zdaj jo že nekaj časa ni bilo, a veš.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kaže na punco ki se je glihkar usedla za eno izmed miz od zunaj*

DILER:

prejšnjo nedeljo je sedela tam na pločniku in se je hotla zlost sem poklical njeno mamo, sedel z njo dokler gospa ni prišla, potem je pa poklicala policijo in me obtožila češ da sem jaz kriv

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pa nisi bil?

DILER:

kaj je s tabo, sem ji hotel pomagat, nisem jaz kriv da ima gospa noro hčerko, sem jim rekel

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*preden so ga odpeljali da da izjavo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kakšne želje pa imaste?

TROJICA:

tko kot po navadi

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

beri naše želje da nam boš v veselje

TA NOVA, JAZ:

si misli

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

bog ve kaj si ona misli, ni je bilo zdaj lep čas, baje je spet bila na Polju, drugače je čisto vredno punca, samo propada, res, tako propada da se mi smili

DILER:

ona pa še naprej piči svoje, glej jo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kam piči

ADMINISTRANT:

tudi jaz nisem čisto dojel

DILER:

Na nož.

Nož. Ta pravi nož je imela. Čist zmešana je bila. Sedel sem z njo in sem čakal da pride njena mama.  
Lejte gospa, tukaj imate hčerko.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Kaj pa je rekla mama?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Teci punčka teci življenje ima zate nabrušen nož. Teci punčka teci, ušla mu tako ali tako ne boš?*

DILER:

Ne. Ni rekla tega.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Seveda ni.*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Kaj pa je rekla?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ne spomni se, ampak zagotovo ni rekla tisto kar bi morda una rekla svoji hčerki.*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ki je nima. Zaradi tega lahko tudi piše take neumnosti...

ADMINISTRANT:

Na primer tisto ki je nameravala narediti za kulturni praznik.

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ja, saj vam pravim, same neumnosti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

piše pesmi, baje, saj skoz s sabo ima en tak zvezek

DILER:

ni ga več

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Najprej ga je brala, potem ga je strgala, in na koncu še zažgala*

PUNCA KI GRE NA NOŽ

pokopala sem ga na skupinskem vrtu

ČEFURSKA DIDASKALIJA

na katerem ni več sadja in zelenjave

PRVA IZMED DVEH PUNC:

mesto ljudjem ne pa bagrom

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

bog ne daj, nobenemu, groza res groza

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*vztrajno ponavlja delavka v gostinstvu številka 1, ampak bolj zase*

TROJICA:

in, kdaj pa vam je spet ušla, tista druga?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kdaj, kdaj, kot bi bilo to ne vem kaj

TROJICA:

a vam je ušla, a vam ni ušla?

ADMINISTRANT:

na počitnicah je

krompirjevih

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

šele september je

TA NOVA, JAZ:

konec septembra pridem delat v gostilno kjer na vratih piše

iščemo natakcarco

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kaj čem, tudi meni je smešn, ampak sem morala napisat tako, ker od Šefa ni bilo kaj dosti pomoči

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*rekel ji je da ima celo mesto probleme z natakcarji*

PRVA IZMED DVEH PUNC:

samo ta lokal išče natakcarico

UPOKOJENI AKADEMIK:

po moje punca cilja na politično nekorektnost take izjave

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ti naši so vajeni natakarc, Šef pa tudi

PRVA IZMED DVEH PUNC:

ne bi nič spreminjal?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

včasih bi kaj, ampak ta njegova mama, zahtevala je od njega da notranjost tega lokala pusti pri miru

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*vključno z prašnimi lutkami ki sedijo v omari*

TA NOVA, JAZ:

bi jih počistila

DELAVKA V GOSTINTVU ŠTEVILKA 1:

zaklenjeno je, če sem ti prej rekla ta stara ima ključ... pridi sem, ti pokažem še ta malo skladišče

UPOKOJENI AKADEMIK:

če premislim: se pri vas že od skoz vrstijo delavke

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kot na tekočem traku

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

teci punčka teci, življenje ima zate nabrušen nož,

teci punčka teci, ušla mu tako ali tako ne boš

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1

Kaj je s tabo?

PRVA IZMED DVEH PUNC:

Nič, vrede sem, hvala

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

Ziher?

ADMINISTRANT:

poslušam kako jo uvajate, pa ne da bi hotel prisluškovat

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj mora. sedi za šankom*

ADMINISTRANT:

res je veliko informacij

UPOKOJENI AKADEMIK:

pogumno ni kaj, da brez kakršnih koli izkušenj, kr tako pride tukaj

TROJICA:

Če jo že vsi že toliko hvalite, potem jo dajmo preizkusit

PRVA IZMED DVEH PUNC:

če se iskaže da plava, je čarovnica, če se pa utopi, je govorila resnico

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ampak je že prepozno*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ko o čemu gospodična odvetnica o  
o prevzgoji  
o prilagajanju  
o odkrivanju te naše scene tukaj, če lahko tako izrazim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

lej, saj je isto povsod samo so ti naši bolj surovi a več, to je ena taka vaška scena

ADMINISTRANT:

med korono je tukaj res bila veselica

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, poslušaj gospoda kaj govori, a misliš da je kaj boljše po teh pisarnah ali pri njih na ministrstvu

PRVA IZMED DVEH PUNC:

patrijarhat smrdi

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

A ni na univerzi isto?

UPOKOJENI AKADEMIK:

Upokojen sem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Vprašala je punco ki sedi zraven vas*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Se opravičujem Ena, a lahko odgovorite gospe kako je danes na univerzi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*potolažite jo no, dajta ji povedat da ni edina, če ne kaj hujega kot je pa recimo to: s kakšno pravico je pričakovala da s njo bo kaj drugač kot pa z mojo mamo ki*

NA IZMED DVEH PUNC:

ni kaj dosti za povedat

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Si slišala

UPOKOJENI AKADEMIK:

Včasih ko sem še jaz učil je bilo še huje

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

točno tako, o tem razlagam tej naši novi a veste

TA NOVA, JAZ:

trem ki sedijo nesem to kar pijejo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

a ni dobra

bila je nula v gostinstvu, vam pravim

na uvajanju

TROJICA:

ona ki po pravici povedano nima pojma kako se je sploh znašla tukaj

TA NOVA, JAZ:

motite se, zelo dobro se zavedam  
ne rečem tega, ker bi po pravici moja zgodba o tem kako sem se znašla tukaj lahko trajala ure in  
ure  
mi pa

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Se že bližamo koncu nulte epizode*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

nimamo časa, res nimamo časa

UPOKOJENI AKADEMIK:

po pravici povedano meni se že zdaj mal vleče

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*na upravni enoti za tujce lahko vadite potrpežljivost*

TA NOVA, JAZ:

TA NOVA, JAZ ki mi je od vseposod svetovana potrpežljivost, ne ugotovim kdaj so šli čez mojo mejo

ADMINISTRANT:

po pravici povedano, ste vi gospa najprej šli čez našo mejo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*bodečo slovensko mejo na kateri visijo oblačila*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1

groza, res groza

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*moja mama*

UPOKOJENI AKADEMIK

tudi prej sta jo omenjala, vam pazljivo sledim. Kaj je bilo z vašo mamo?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ne bo nikoli izvedel*

ADMINISTRANT:

če je pa pogovor stekel drugam

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kot zmeri pri nas a ne da

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj je z vašo mamo?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*je bila, ni je več*

ADMINISTRANT:

moje sožalje

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj ni umrla, izbrisana je, v devedesetih*

TA NOVA, JAZ:

sem rojena

takrat

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in je to čist vse kar boste izvedeli o njej*

UPOKOJENI AKADEMIK:

gospa ta nova mi je že precej jasna

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

saj je že utrujena, ampak se uči, zelo zelo pridna je

TA NOVA, JAZ:

požrem besedo pridna

UPOKOJENI AKADEMIK:

kako mislite požrete, saj beseda ni konj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ker konje v sloveniji žremo*

UPOKOJENI AKADEMIK:

če ne bi imel žene doma, bi vas povabil na večerjo, vem kje imajo dobro konjsko meso

TA NOVA, JAZ:

jaz tudi. Za eno predstavo sem potrebovala konjsko glavo s katere še zmeraj kaplja kri in so me napotili na mesarstvo krušič

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

svašta, kolk pa je stala

TA NOVA, JAZ:

euro kila

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

saj je poceni

TA NOVA, JAZ:

tko kot moja ura tukaj

UPOKOJENI AKADEMIK:

zdi se da je gospa zjahala s konja na magarca, vi me boste zagotovo razumeli kaj sem s tem hotel povedat ampak mene ne zanima ona temveč vi in vaša življenjska zgodba

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*nobenemu se ne da več poslušati izpovedi, verjemite*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Meni tudi ne, res ne, ko sem slišala za to samohranilko ki je živela tukaj zraven, mi ni dobr, verjemite, nisem še prišla k sebi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*prejšnji teden je osemletni otrok našel svojo mamo mrtvo v postelji in poklical policijo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

si predstavljate, bogi otrok in ona, jaz sem jo poznala

TA NOVA, JAZ:

sem gledala z okna urgenco ki je prišla po njo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

ja, ampak ji ni bilo pomoči a ne da

TA NOVA, JAZ:

ne vem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*umrla je ker je bila preutrujena*

UPOKOJENI AKADEMIK:

oprostito prosim, jaz sem zdravnik, in kaj takega res ni moglo pisati v mrliškem listu

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, saj...ta bogi otrok je zdaj v domu ali kako

TA NOVA, JAZ:

ne vem. Med tem ko sem pripravljala kosilo sem videla reševalca ki nosita njeno truplo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

pretresljivo res pretresljivo

TA NOVA, JAZ:

ja tudi meni je bilo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*potem vse in vsi utihnejo za kakšno minuto ali celo dve, dokler tišine ne prekine žvižganje*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

Njemu pa boš dala laško iz gajbe

TA NOVA, JAZ:

grem v malo skladišče

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

tako je. Vidite, vse si je zapomnila

UPOKOJENI AKADEMIK:

a ona tudi živi zraven ali kako

TA NOVA, JAZ:

že leta.

AKADEMIK:

gospa je v sloveniji že deveto leto

DILER:

in ima devet življenj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*oderuh neha žvižgat in se usede za prvo mizo pri vratih*

PIKOSLOVENEK:

a ne sedi tam že gospod upokojeni akademik

ADMINISTRANT:

ne. on sedi noter, gospod oderuh pa zunaj

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

ja, tam kjer zmer sedi

DILER

spoštujem pravila

TA NOVA, JAZ:

nesem oderuhu pivo iz gajbe

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1

zdaj mu boš še poračunala sama

UPOKOJENI AKADEMIK:

in, kako se znajdevate?

TA NOVA, JAZ:

saj se ne znajdevam

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*tujka*

ADMINISTRANT:

lejte, če sem jaz dobr razumel je gospa od tam doli, pri njih se te reči odvijajo mal drugače

SMETARKA:

ja, oni tudi odpadkov ne ločujejo, kaj šele da bi

TA NOVA, JAZ:

spuščam paro iz pipe

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ampak najprej moraš postaviti lonček a veš,  
drugače te bo pošpricalo

odlično ti gre,

saj bo minilo, boš videla tolažim se

itak da bo

kaj si potem delaš take skrbi

TA NOVA, JAZ:

take skrbi. prav nobenih skrbi si ne delam, čisto dovolj napotkov že imam da zdaj počasi že sama  
nosim pladenj okrog

TA TROJICA

vsi bi vse takoj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj ni vrt lepo prosim, so ti kupejčki pa še nekaj stolov, nobenega vrta tukaj ni*

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

pa je bil, zraven, ampak ste ga podrli

TA TROJICA:

mi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ja vi in takšni ki so vam podobni*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kaj čete, povsod je zdaj isto, za denar gre, samo in izključno za denar. Se opravičujem ker ste čakali

ENA IZMED DVEH PUNC:

mesto ljudjem ne pa bagrom

TA TROJICA:

to ni metelkova, pejt na metelkovo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

punca, kljub temu da se strinjam z vami, prosila bi če pospravite transparent

ENA IZMED DVEH PUNC:

zakaj vas moti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne moti mene veste, moti ta staro ki nas trenutno gleda po kameri

ENA IZMED DVEH PUNC:

in vi že vnaprej veste da jo moti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

verjemita, poznam ta staro že petnajst let

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in ima prav ker se je glih takrat koje delavka v gostinstvu številka 1 zaključila svoj stavek o ta stari, oglasil telefon, stacionarni telefon iz osamdesetih, in je na linij ugibate ta stara ne itak da ne*

*sin od ta stare ki že dvajset let najema od nje ta lokal ki ga vodi  
s pomočjo Delavke v gostinstvu številka 1 in pomočjo te trojice*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ki so naši stalni gostje ki tukaj puščajo veliko denarja in jih moramo upoštevati  
bolj kot vas za katero ne vemo od kod ste se vzela  
ja, oprosti, ampak mene tukaj zmanjka, a veš

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*razumljivo, če ta trojica puščajo veliko tringelta potem pa...*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, imam za čike, pa za kavo evo še tebe častim kavo pa je to že to

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*vrstijo se delavke, ampak samo delavka v gostinstvu številka 1 se je obdržala  
do kdaj, bomo videli  
se mora spet javiti na telefon  
kjer dobi pričakovane napotke da...  
kar smetarko tako razburi*

TA NOVA, JAZ:

v mojem spominu  
odzvanjajo kletvice ki ih vi ne bi radi slišali

TA TROJICA:

zakaj ne

ENA IZMED DVEH PUNC:

Ne

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*morda bi to česar ne bi radi slišali  
bilo najbližje resnici*

SMETARKA:

resnica smrdi verjemi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*namesto kletvic izreče smetarka*

TA NOVA, JAZ:

jaz pa čisto mirna

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kljub temu da je to drama*

PIKOSLOVENEK:

v čem, če smem vprašat

UPOKOJENI AKADEMIK:

če pa jaz prav razumem, za absurd gre

PIKOSLOVENEK:

absurd ja,

v čem pa?

UPOKOJENI AKADEMIK:

ste kdaj slišali za čakajoč godota

ADMINISTRANT:

ne, žal ne

TROJICA:

dočakali smo mi turiste da nam tukaj serjejo

UPOKOJENI AKADEMIK:

zanimivo, najprej so rinili v to smer, zdaj pa kar naenkrat

PIKOSLOVENEK:

ne potrebujemo turiste ali kako

UPOKOJENI AKADEMIK:

ja to že, samo -

zdaj oni potrebujejo nas

TA NOVA, JAZ:

tako je to ko se človek zaljubi na prvi pogled

mi reče diler

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ta nova ona se dela da ga ni slišala*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

tukaj bo še marsikaj verjemite, ne bo ostalo samo na...

ADMINISTRANT:

če ostane pri zdajšnjih številkah kar se turistov tiče smo še dobri

PIKOSLOVENEK:

kakšne so pa številke

ADMINISTRANT:

boljše kot v Benetkah

SMETARKA:

Benetke smrdijo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

hvala bogu jih tukaj ni, včasih kak pride, ampak gre hitro

vsaj se ti z njimi ni treba ubadati

ADMINISTRANT

zaenkrat še ne, ampak številke

PIKOSLOVENEK:

kakšne številke lepo vas prosim. Dajte enkrat povedati za kakšne številke točno gre

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠT 1:

saj popolnoma razumem gospoda zakaj se razburja ampak

DILER:

ampak noben ne ve kaj nosi dan kaj pa noč

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zvečer, ko zaklepaš, bod previdna

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*zaradi džankijev z metelkove*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne bi te s tem obremenjevala ampak je to zadnje čase res neznosno

SMETARKA:

ljudje smo v obupnem stanju

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

in brez denarja, a ne da

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Smetarka je na socijali*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

To si me dobr spomnila: ko je socijala tukaj bo polno nekaj dni potem pa spet nič a veš

SMETARKA:

Jaz bi aperol spritz

TA NOVA JAZ:

Prvič slišim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Jaz bom delela ti pa glej

TA NOVA JAZ:

I delam zapiske

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Kje me je zdaj najdla s tem aperolom lej, nima za kruh pije pa aperol spritz

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Od hčerke*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Mogoče, ja, saj res ima hčerko

TA NOVA JAZ:

Ki ima denar

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Nekateri pa res imajo tolik da ...

UPOKOJENI AKADEMIK:

to imate prav

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Veste po čem se to vidi - eni od teh skoz potujejo nekam

PIKOLOVEC

recimo kdo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

no, če me vprašate potem vam dam en primer: gospod Oto

PIKOLOVEC

lejte gospa, res spoštujem vašo željo da se vključite v to debato

ENA IZMED DVEH PUNC

saj ima pravico bit vključena v debato

PIKOLOVEC

ja, to že, ampak če se ta debata tiče gospoda Ota ki ga sploh ni na seznamu gostov potem pa žal ne

ADMINISTRANT:

gospoda Ota res ni na seznamu

UPOKOJENI AKADEMIK:

kdo to pravi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*administrant pravi zakaj ne poslušate*

DELAVKA V GOSTISTVU ŠTEVILKA 1:

to pa res ne gre več tako

UPOKOJENI AKADEMIK:

to že, ampak to ni bilo moje vprašanje

PIKOSLOVENEK

spomnite me kaj je že bilo vaše vprašanje

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kje maš te svoje zapiske

TA NOVA JAZ:

gledam lastne zapiske ampak se ne najdem več

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in pomisli kako je resnica to kar vsi drugi govorijo: da se njenim idejam ne da slediti*

UPOKOJENI AKADEMIK:

kljub temu da se da

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ostanem brez besed*

PIKOSLOVENEK:

kaj je rekel gospod akademik

ADMINISTRANT:

se opravičujem ampak nisem poslušal

PIKOSLOVENEK:

tvoje ni da poslušáš ampak da zapisuješ

UPOKOJENI AKADEMIK:

da bi gospod Kopitar lahko potem šel skozi te vaše zapiske in se delal pametnega

PIKOSLOVENEK:

Prosim?

UPOKOJENI AKADEMIK:

saj ste zelo dobro slišali kaj sem rekel, saj ne sedite na ušesih. Dovolj vas imam. Ne bi verjel da se kaj takega lahko dogaja v slovenskem kulturnem prostoru

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*če ne bi bil tako izobražen*

UPOKOJENI AKADEMIK:

to nima zveze z izobrazbo, zdaj ste tudi vi popolnoma razočarali, se mi je zdelo da ste pametna ženska, zdaj pa vidim da ste zgolj in samo intelektualni snob.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*to je res bilo nepričakovano*

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj ste mislili, da sem poscani pijanc

TA NOVA JAZ:

ni tega mislila

UPOKOJENI AKADEMIK:

zdaj jaz govorim. To kar si je ona mislila niti ona ne ve, kaj šele da bi vedli vi

TA NOVA JAZ:

ki sem avtorca tega dramskega besedila

UPOKOJENI AKADEMIK:

lahko ste kar se mene tiče nobelova nagrajenka, počcijem se jaz na vaše pisanje če dovolite da vas tako ponižujejo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj so jo res ponižali*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ja, so, dobro jutro, to zdaj ugotavljate kljub temu da ste njena odvetnica nam poročate samo o njenih čustvih. Poščijem se jaz in na vaša in na njena čustva, vi ne razumete

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne se razburjat gospod lepo vas prosim

UPOKOJENI AKADEMIK:

nimate me kaj prosit!

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*upokojeni akademik je bil ves rdeč in se je potil, res je izgledalo kot ga bo zdaj zdaj srčna ali možganska kap, ob tem pa je še stal tako da so njegove poscane hlače bile očitne in na izvolte takorekoč vsem ki se več niso trudili da bi ga dojeli*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ker me ne morete dojeti tudi če bi živeli še tisoč let, ker ste glupi ko kurac

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*se je že napotil proti izhodu kar je bilo le nekaj korakov ampak ga je delavka številka 1 zadržala*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

gospod

UPOKOJENI AKADEMIK:

saj vam bom prinesel, in to takoj, živim tle za vogalom, četrti štuk, saj me cela slovenija pozna in si ne bi dovolil da se za mano govori da sem vam ostal karkoli dolžan

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

gospod jaz se vam opravičujem prav zares ampak prisežem da vas nisem ustavila zaradi tega

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*temveč zato ker ga je hotela podpreti: ja, to so ti slovence!ni, ampak tega zdaj ne reče*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ker noče žaliti gostov in šefa in ne vem kaj še vse, ponavljate kot papagaj niste pa videli da moje hlače niso poscane temveč da mi je prišlo. Ja tako, prišlo mi je ko sem videl, tako sem se zaljubil ampak tudi to je zdaj že mimo ker mi postaja mal bolj jasno v koga sem bil zaljubljen

PIKOSLOVENEK:

sedem ur

UPOKOJENI AKADEMIK:

le čevlje sodi naj kopitar

ADMINISTRANT:

na podlagi česa to trdite, doktor fig

UPOKOJENI AKADEMIK:

vas res zanima ali me vprašate kar tako

TA TROJICA:

Kaj je z njim dans a ste mu kaj dodajali v pijačo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*na ta nepremišljen komentar te trojice se upokojeni akademik niti ozrl ni, čeprav ga je slišal*

ENA IZMED DVEH PUNC:

saj to res ni vaš nivo profesor

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj piše na teh listkih, prinese prosim

TA NOVA JAZ:

prinesem listek z veseljem

ADMINISTRANT:

to je res postalo ena učilnica

UPOKOJENI AKADEMIK:

če naj bi to bila učilnica potem vam zastavim samo eno vprašanje

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ni čakal potrditve drugih*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ker vem da jo od slovenčelnev ne bom dobil. Zajebali ste me vsakič ko sem hotel karkoli doseč v mojem poklicnem življenju in niste zajebali samo mene temveč tudi mojega prijatelja ki je ustvaril avtohtono sorto slovenskega jabolka...

TA TROJICA:

zakaj preprosto ne pritisnite rdeč gumb

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ker ga je že, in to že lep čas nazaj*

UPOKOJENI AKADEMIK:

zakaj se ta nova ona boji

PIKOSLOVENEK:

koga zdaj sprašujete

UPOKOJENI AKADEMIK:

vas zagotovo ne, vprašam gospo ki je najbolj pametna v tem prostoru

TA NOVA JAZ:

misli čefursko didaskalijo

UPOKOJENI AKADEMIK:

tako. Ampak niti ona ki je lepa in pametna in inteligentna izredna eksotična samosvoja erotična svetovna ženska nima pojma zakaj se ta nova ona boji barja in močvirja

PIKOSLOVENEK:

zaradi kosovela

skozi besedno zvezo barje in močvirje je kosovel opisal ljubljano

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*akademika tak nenadni uvid pikolovca preseneti še posebej zato ker je ta nova ona kosovelov citat uporabila že lep čas nazaj*

PIKOSLOVENEK:

če sem čist natančen

ADMINISTRANT:

na strani tej pa tej

PIKOSLOVENEK:

najlepša hvala in tako pridemo do bistva: da je gospa ta nova v pravnem prekršku kršitve avtorskih pravic, jemala je ampak brez kakršnekoli natančnosti

TA NOVA JAZ:

moje knjige so zložene v škatlah tako da ne morem pogledati na ker strani se nahaja karkoli od tega kar sem tukaj citirala

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj vam ni jasno: ta nova je omenjene stavke ponotranjila in jih zdaj

PIKOSLOVENEK:

ima za svoje, kar je legitimno

TA NOVA JAZ:

zapišem na začetku katerim pisateljem sem hvaležna za...

PIKOSLOVENEK:

in kaj imajo oni od vaše hvaležnosti tukaj gre samo in izključno za posel a vi to razumete

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja za denar gre a ne da

PIKOSLOVENEK:

med drugim. In še nekaj je: niste se zahvalili vsem tako kot trdite.

ADMINISTRANT:

to je res. Na seznamu ni omenjenega kosovela ter gospoda samo da ga najdem

UPOKOJENI AKADEMIK:

ivana cankarja in pohujšanja v dolini šentflorijanski

PIKOSLOVENEK:

a je tudi od tam kaj citirano

ADMINISTRANT:

je, ampak ob pol šestih zjutraj...

UPOKOJENI AKADEMIK:

sva se midva z gospo ta novo sporazumla da tukaj gre v bistvu za pohujšanje vzorca zibel muster, jebo vas kosovel da vas jebo in zalupotne z vrati

TA TROJICA:

kaj je zdaj to za en vzorec pizda...

TA NOVA JAZ:

že razmišljam o zasedbi za upokojenega akademika, ampak je tisti ki bi lahko odigral

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Polič a ne

TA NOVA JAZ:

Prosim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

a je to priimek od tega tvojega prijatelja

TA NOVA JAZ:

kerega prijatelja

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

no, tega ki te je učil da lepo pišeš

TA NOVA JAZ:

ne njegov priimek je kovačič

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zakaj se je meni zdelo da je on polič

TA NOVA JAZ:

nimam pojma res nimam pojma

DILER:

lepota, a me boš naučila pisat

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ta pa ne neha a ne

TA NOVA JAZ:

a res ne zna pisati ali kaj

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pojma nimam, saj ni pomembno

ampak sta drug za drugga

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*on je*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ja hudič ja posvoje saj te razumem zakaj ne bi z njim

TA TROJICA:

in kaj zdaj a bo ta nova fukala s hudičem al ne bo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pozneje v drugi rundi*

TA NOVA JAZ:

Zaenkrat tega še ne vem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ta nova ona zaenkrat tega ne ve, ker zaenkrat razmišlja o terminu zwiebel muster, ki ji ga je upokojeni akademik*

TA TROJICA:

Uturil ji ga je

ENA IZMED DVEH PUNC:

Čebulni vzorec

TA NOVA JAZ:

Prosim

ENA IZMED DVEH PUNC:

Zwiebel muster pomeni čebulni vzorec

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Modro beli vzorec na porcelanu iz sedemdesetih*

PIKOSLOVENEK:

Ali osemdesetih

TA TROJICA:

Ma kurc ta vzorc je...

ADMINISTRANT:

Tukaj se pa moram strinjat s trojico: imate prav, mi ne govorimo več nemško

ENA IZMED DVEH PUNC:

Jaz govorim nemško

TA TROJICA:

Prines puncu kaj pije

ADMINISTRANT:

Ne, resno, to kar ste prej rekli je pomembno ... Ker noben več ne govori nemško.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Razen ene izmed dveh punc ki štidira v nemčiji in je še zmeraj sedela za tisto mizo skupaj z upokojenim akademikom kljub temu da je on šel...*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Od kod zdaj ti računi tukaj

TA NOVA JAZ:

Od gospoda petnajst čez peto

DELAVKA V GOSTISNTVU ŠTEVILKA 1:

Ja saj bo prinesel... madona res ne vem, to se samo nabira...

PIKOSLOVENEK:

Mi smo imeli. V slovenščini smo imeli vsaj tisoč besed.

ADMINISTRANT:

To že gospod, samo to ni več tako. Nalezli smo se ameriške atmosfere, lahko uporabljamo tujke...

TA TROJICA:

za kaj vse uporabljate tujke?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Za delo na črno*

ADMINISTRANT:

ne. lahko uporabljamo tujke ker mislimo pozitivno, do it, nalezli smo se optimističnega mišljenja ameriške nacije, ki premore...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*zapirat oči pred izkoriščanjem tuje delavske sile.*

PIKOSLOVENEK:

dajte lepo prosim to ni samo tlele mi sloVenci smo v primerjavi z drugimi...

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*na samem vrhu kar se samomorov tiče.*

PIKOSLOVENEK

a je to drama o samomoru ali o izkoriščanju tuje delovne sile...

ADMINISTRANT

Sploh ne morem...ne morem si predstavljati kaj bi lahko to blo. Če bi videl to v gledališču ne bi vedel o čem je. Sploh si ne predstavljam.

DILER:

Meni je všeč

ADMINISTRANT:

Je dobr naslov je, ampak si sploh ne moremo predstavljati o čem je.

PIKOSLOVENEK:

In je to problem

ODERUH:

V tem je čar a ne?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Je eden izmed redkih stavkov ki ih oderuh izgovori v tej drami*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ne me narobe razumet ampak jaz res ne bi rada da ti turisti pridejo k nam

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ker delavka v gostinstvu številka 1 ne govori angleško*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tudi ne razmem nič... vsake tolk je v lokalni naš fant ki samo in izključno govori angleško in ga res nič ne razmem

PIKOSLOVENEK:

Govori angleško in slovenec

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ja, ta ja, ga mogoče poznate

PIKOSLOVENEK:

Ne, žal ne

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Boljš da ne

ADMINISTRANT:

Jaz pa poznam enega družga ki govori angleško kljub temu da je slovenec

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Našalil se je administrant*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

a je ta fant ki pride k nam slovenec a ni slovenec to ne vem, vem da živi zraven, tujec ni

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kakorkoli, delavka v gostinstvu številka 1 je zadnje čase začela vztrajati pri tem da ga ne razume tudi ko ga, samo da bi ga čim prej pregnala*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kako drugače, trikrat mi je ostal dolžen, vsakič mu prinesem račun, on se pa dela neumnega

DILER:

če je pa zadet ko šus

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

plačat je treba fant

on pa meni na to: nice to meet you, englishfant from ljubljana

TA NOVA, JAZ:

torej, a ga strežem ko pride ali ne

DILER:

poslušaj, lepota, kaj ti pomeni ta torej

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj je slovenska beseda*

PIKOSLOVENEK:

seveda je slovenska beseda, zelo lep jezik imamo, škoda da ga kar tako posiljujemo

UPOKOJENI AKADEMIK: off

s tem pa se ne morem strinjati

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*prišleki ga posiljujemo*

*dakle, torej pomeni, dakle*

*v srbohrvaščini*

TA NOVA, JAZ:

sem iz črne gore

ADMINISTRANT:

to je še bolj komplicirano, a ni tako, nekaj sem bral-

TROJICA:

iščemo natakcarco, jebem ti!

ENGLISHFANT FROM LJUBLJANA:

Oldschool

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

evo ga ta, to je tist ki sem ti ga pravkar omenjala

TA TROJICA:

iščemo natakarco!

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*se norčujejo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Saj se samo šalijo

UPOKOJENI AKADEMIK: off

že trideset let

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

saj se tej naši ta novi morajo pokazat

TA NOVA, JAZ:

meni, zakaj neki

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

ker je že v navadi tako

TA NOVA, JAZ:

Imam dost

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

vprašam šefa:

lejte, šef, mislite da bo ta napis na vratih dovolj  
ne delajte si skrbi in je imel prav, evo priznam, prišla je

TA NOVA JAZ:

ta nova ki sem jaz,

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

in me rešila  
obup, resno vam pravim, to tukaj je obup

TA NOVA JAZ:

kar tudi sama vidim iz prve ampak nisem preveč izbirčna

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

tko govori človek ki je v stiski

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

vsakdanji kruh ne pride kr tako, a ne da

ADMINISTRANT:

v tem se popolnoma strinjam z gospodom Tavčarjem ki pravi da je treba  
mal potrpeti v življenju

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

mal več

kaj češ

če nas bog še naprej tepe

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in to tako kot se sploh ne bi nameraval ustaviti*

*pove administrant, na kar delavka v gostinstvu številka 1 samo pokima, kar je za njo precej nenavadno, ker rada govori*

PIKOSLOVENEK

za moje pojme za pikico preveč

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

lej, to je tempo življenja

mi je pa zelo všeč tisto kar ste prej povedal

ADMINISTRANT:

nisem jaz, to je gospod Tavčar

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

potem povejte gospodu da je dobil pohvale od delavke

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in to ne kerekoli, temveč delavke v gostinstvu številka 1*

PIKOSLOVENEK:

bi z veseljem, samo gospod Tavčar je mrtev, in to že lep čas

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*smeh ki traja le nekaj trenutkov*

TA NOVA JAZ:

Si mislim da je Tavčar živ bolj kot kadarkoli prej

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja zdelo se mi je da je nekaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pomislila je celo na to da je Tavčar priimek gospoda Pikoslovenca*

ADMINISTRANT:

gospa, naj vam ne bo nič nerodno, tudi če bi ga zamešali z ivanom tavčarjem, to je lahko samo in izključno kompliment, če želite ga lahko od zdaj naprej kličete gospod Tavčar

TA NOVA JAZ:

želim si samo eno

iti domov

TA TROJICA:

že ali kako, saj se še niste izkazala

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Saj se bo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Saj se mora, nima ne osebne izkaznice, ne podaljšanega dovoljenja za bivanje, kljub temu da je v postopku že nekaj let*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ne morem več stati na nogah

hvala Bogu da je prišla,

ker jaz nisem mogla več -

ko je tista druga šla sem delala dvojno izmeno en teden

če je Šef rekel da ni druge, dokler ne pride ta nova

TA NOVA JAZ:

ki sem jaz, avtorica tega besedila, ki po novem nimam niti telefona

PIKOSLOVENEK:

to je pogumno, ni kaj  
kar tako odkrito povedati  
vas ni strah

ENA IZMED DVEH PUNC:

česa

TA NOVA JAZ:

barja in močvirja

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*tukaj ti noben ne sme nič verjemi  
ji pravi diler*

TA NOVA JAZ:

meni, ki mi na pamet ne pade da bi imela karkoli z njim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zakaj  
saj imata veliko skupnega

UPOKOJENI AKADEMIK: OFF

veliko več kot si predstavljate gospa ta nova  
ali gospodična

TA NOVA JAZ:

razmišljam samo še o svojem možu

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

o delu bi morala razmišljati samo in izključno o delu in potem ni nobenih težav: prideš, nardiš in

odideš

ADMINISTRANT:

pa ne gre tko

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

a ne da ne

TA NOVA JAZ:

nisem ga videla že lep čas

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kljub temu da šteje zadnje mesece svojega življenja*

*samo ti tega še ne veš*

*tko kot ne veš da boš v tretji rundi*

TA NOVA JAZ:

kaj

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

se boš dala dol z dilerjem

po domače povedan,

jaz sem to vedla takoj ko sem vaju videla skupaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In se ti bo v četrti rundi zdelo da si s tem nepremišljenim fukom svojega moža tudi ubila*

TA NOVA JAZ:

On me čuti na daljavo

DILER:

Lepo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

samo najboljše zgodbe piše življenje veste in proti njemu nimate prav nobenih šans

TA NOVA JAZ:

nimate nobenih šans, mi odzvanja v glavi medtem ko probam dojeti kdo so ti ljudje

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Bejži stran, ji odzvanja v glavi*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

A to ti je reku ta tvoj?

PIKOSLOVENEK:

kdo ste pa vi, saj ste vi prišli k nam, ne pa mi k vam

ADMINISTRANT:

kljub temu da je črna gora lepa

ni kaj

DILER:

lepota, mi prineseš prosim te Laško

TA NOVA JAZ:

jaz nisem lepota

DILER:

kdorkoli si, si tko divja

ADMINISTRANT:

Divja lepota, veste, to je slogan njihove turistične organizacije

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ijubi Bog, sem rekla, hvala da si jo poslal, ker jaz ne zdržim več

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ne prenesem*

*ne znese mi*

*ne zmorem*

PIKOSLOVENEK:

razumeli smo

ADMINISTRANT:

vse

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in še več*

*metakontekstov*

PIKOSLOVENEK:

vključno s tem da je slog pisanja dramatičarke simone semenič pri tej novi zelo prisoten

TA NOVA JAZ:

za vzgled, so še drugi slovenski slogi različnih pisateljev

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Tako kot pesnice anje novak katere pesem bomo slišali pozneje*

*ampak zaenkrat še nismo tam*

ADMINISTRANT:

imate prav

tako al tako je preveč informacij

UPOKOJENI AKDEMIK OFF

zaradi čefurke me boš pregnala ven, ne bod neumna

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Reče upokojeni akademik svoji ženi*

TA TROJICA:

bi jo nekako utišali

ENA IZMED DVEH PUNC:

To pa ne: to bi bila retraumatizacija: njena mama je bila izbrisana

ADMINISTRANT:

Gospod akademik ima prav, gospa je res izredno izredna ženska in se opravičujem če sem jo prej s čemerkoli užalil

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj je bilo v duhu debate*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

saj ste sami domači ki puščate te račune

TA NOVA JAZ:

Gledam proti izhodu

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In upa da se bo na vhodnih vratih zdaj zdaj pokazal upokojeni akademik, ampak ne zaradi tega da bi prinesel denar, ker bo piva tako ali tako plačala ta nova ona, temveč zaradi tega ker je upala da jo bo zaščitil vsaj s svojo prisotnostjo tako da bo brez kančka slabe vesti temu njenemu, ki je na smrtni postelji, rekla po telefonu da so jo zelo lepo sprejeli in da v ta lokal kjer ona po novem, ko so jo izobčili iz gledališča, dela, prihaja še en star akademik*

TA NOVA JAZ:

ta me bo učil nemško

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVLKA 1:

Ti mu pa boš plačala račune ali kako

TA NOVA JAZ:

Še zmeraj gledam proti izhodu in se spomnim verzov ni mene ni, preden mi diler na listku napiše volim te

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Pa še svojo številko zraven pusti*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Zakaj ti nimaš telefona

TA NOVA JAZ:

Mi je crknil

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Denar, a ne da - to je to o čem jaz razlagam že ves čas, nimaš denarja da bi si privoščila nov telefon; ne čike, ne kavo ne moko

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ki ji delavka v gostinstvu številka 1 prinese moko že drugi dan ko ta nova začne delat v tem lokalu, pa ne zaradi tega ker bi ji ta nova rekla temveč*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Začutila sem, me boli njeno neimetje, kljub temu da je taka ženska nima niti za čike, niti za kavo,

nima več, hoče pa plačat temu prascu pijačo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Misli na akademika*

UPOKOJENI AKADEMIK OFF:

To je moj denar, a ti to razumeš, in si lahko privoščim kar čem, prasica prekleta, umakni se, ker te bom užgal

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ti ga še ne poznaš

to je to o čem ti razlagam,

PIKOSLOVENEK:

ne rabimo mi turiste da nam strejo jezik

ADMINISTRANT:

strejo, a sem dobro slišal?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ste gospod, uporabil je glagol streti v pretekliku*

ADMINISTRANT:

čudno, zelo čudno, saj jezik ni oreh da bi se ga trlo

DILER:

Mi dovoliš lepota da ti jo poližem

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

nič več ne vem,

ne bi vedla, res ne bi vedla, to ti najboljše veš, on je tak, no vidiš sama, vse

TA NOVA JAZ:

Ne, mu rečem

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*diler ji nič ne odgovori*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

daj ga prosim ti vprašaj kaj bo, ampak insistiraj da ti takoj plača, povej da si nova

TA NOVA JAZ:

ki insistiram na tem da mi plačate še preden ste začeli piti, ker ste dolžni v tem lokalu že od prej pravi moja sodelavka delavka v gostinstvu številka 1 ki vam tega ne more razložiti ker govori samo slovensko

TA TROJICA:

podpiramo

ENGLISHFANT FROM LJUBLJANA:

ne odgovorim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

mrtva sem

ADMINISTRANT:

kar pomeni da ste fertig, saj je prej rekla

PIKOSLOVENEK:

in smo vas razumeli, tudi on, englishfant from ljubljana jo je razumel, kljub temu da se dela francoza se dela tip, že lep čas mi gre tako na živce

ADMINISTRANT:

da prej kot slej dočakamo

PIKOSLOVENEK:

nič ne čakamo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

iščemo, in nam bo dano

ENA IZMED DVEH PUNC:

kdor hoče delat

TA TROJICA:

delat, delat, delat, tudi drugi delamo pa se ne pritužujemo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*delavka v gostinstvu številka 1 je delala cel teden dvojno izmeno kar pomeni od petih zjutraj do enajstih zvečer*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ob pol dvanajstih sem šla, pravzaprav, ker sem čakala da spijejo ta zadnjo rundo, to morš zmeraj počakat in med tem ko čakaš delaš seveda, zaključuješ, veliko tega je za spucat

TA NOVA JAZ:

zapisujem kaj vse je treba ker si ne morem vsega zapomniti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

valjda, valjda

ADMINISTRANT:

saj ste pridna gospa, res ste, poznam vas že toliko let, ampak ta lokal je zaprt ob nedeljah tako da to kar trdite gospa čefurska didaskalija za gospo delavko v gostinstvu številka 1 da je delala

cel teden

ni popolnoma res, kljub temu da razumem vašo potrebo da

PIKOSLOVENEK:

Serjete

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

po domače povedano

TA TROJICA:

ne ga srat

ADMINISTRANT:

če bolj premislim, gospa delavka v gostinstvu številka 1 je žrtev, ampak ne taka žrtev za kakršno jo ima čefurska didaskalija ki iz delavke številka 1 v gostinstvu dela še večjo žrtev kot ona v resnici je

je žrtev, ni dvoma, ampak

ENA IZMED DVEH PUNC:

vaša žrtev je

PIKOSLOVENEK:

sama svoja žrtev

ENA IZMED DVEH PUNC:

ni res -

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Se jokam in rečem, delala sem v nedeljo

ni me bilo tukaj ampak sem bila na staničevi

ENA IZMED DVEH PUNC:

saj se jim ne rabite opravičevat

TA TROJICA:

tudi tam iščete natakcarco ali kaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*zbolela je*

PIKOSLOVENEK:

Ampak?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

nič hudega, je bilo in je minilo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*to stanje-*

*neznosno*

*nevzdržno*

*nehumano*

PIKOSLOVENEK:

predvsem pa protizakonito

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

šef je rekel

samo nekaj kot: ne bo trajalo večno

seveda ne bo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj nismo večni, nakar se na vratih pokaže upokojeni akademik alkoholik*

TA TROJICA:

če pa ti uvajaš ta novo, potem bo

TA NOVA JAZ:

zmagala boš

pravi čistilka ko mi prvič pokaže kako se lokal spuca do konca ob sobotah, takrat ko nje, snažilke ni, ker ima namreč drugo službo

ADMINISTRANT:

o, ta pa ima več služb

PIKOSLOVENEK:

kaj zdaj: a je snažilka, ali je čistilka, dajte odločite se že enkrat da ne bo zmešnjava tudi tako bo zelo težko

ADMINISTRANT:

Da sploh ujamemo rdečo nit

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ki povežem vse to -*

UPOKOJENI AKADEMIK:

oboje lahko, oboje je pravilno

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*dogaja se nekaj kar je nič takega*

*zelo, zelo, običajenega*

ADMINISTRANT:

meni je tukaj zelo všeč ta atmosferica

UPOKOJENI AKADEMIK:

Kaj čem, listje vsepovsod, se opravičujem, da sem vam zasvinjal

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ti pokažem jutri kako se ga spuca

TA TROJICA:

ročno

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

imamo mašino

TA TROJICA:

če bi ta nova ročno, mi nimamo nič proti

TA NOVA JAZ:

jaz ne morem tukaj delat, oprosti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zakaj pa ne, a je bilo kaj narobe

TA NOVA JAZ:

vse je narobe

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

daj nehaj no, če boš šla zaradi njih potem si res smešna

TA NOVA JAZ:

sem sebi

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

poslušaj, te popolnoma razumem, prišla si tukaj na poden, sama vidiš, ampak oni so pač takšni, in ne mislijo resno samo pač tako...

TA NOVA JAZ:

Me žalijo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

če so te užalili ti pokličem šefa in mu razložiš kaj se tukaj dogaja

ENGLISHFANT FROM LJUBLJANA:

na izi

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pokadi čik, spij kavo, vzemi si čas za pavzo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in potem jovo nanovo*

*kot da se nič ni zgodilo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

in se ni

ADMINISTRANT:

kaj takega se je pa zgodilo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*a ni očitno*

TA TROJICA:

z njo bomo delali

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kar boš hotla*

*je obviselo v zraku med dilerjem in ta novo njo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

a bi ta novo vi uvajali sem šefa vprašala

ne, ne vi kar, vi ste se postavili za njo in ste mi garantirali da bo ona v treh dneh obladala boljš kot tista prejšnja

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kar ni težko, ker ona po desetih letih v službi*

UPOKOJENI AKADEMIK:

res ni imela pojma

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

ne pove to da sem zaradi nje dobila odpoved

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

o čem ti govoriš, dajte lepo prosim, jaz nisem tukaj šef da bi zaradi mene dobila odpoved

temveč navadna delavka

gledalci pa, kaj jaz vem, ena žirija

PIKOSLOVENEK:

gledalci ali bralci

ADMINISTRANT:

oboje, oboje je pravilno

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

gotova sem bila da se smežete na moj račun  
in sem prišla da se skupaj smejemo

TA TROJICA:

kaj je z vami, saj vas pogrešamo

ADMINISTRANT:

preveč gotovosti v življenju ni dobr veste

TA NOVA JAZ:

negotova sem, popolnoma negotova medtem ko probam narediti karkoli od tega kar me uči  
delavka v gostinstvu številka 1, medtem ko razmenjuje strupene strele z delavko v gostinstvu tisto  
drugo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

dela je toliko da se nimamo časa ukvarjati s tabo ki si me pustila na cedilu

ADMINISTRANT:

a niste huda na nas da smo se prej mal pohecali na vaš račun

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*na način ki nekako pripada tej sceni ampak ni za branje*

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

ne, sploh ne, zakaj bi bila huda

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*reče kljub temu da se ji oči solzijo*

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

alergijo mam

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*reče delavka v gostinstvu ta druga*

*ki ni na počitnicah*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

je Šef

glih včeraj, ko je prišla ta nova

je on šel

ADMINISTRANT:

saj vam zaupa da boste

PIKOSLOVENEK:

saj bo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

vse se da vidiš

zdaj je kar naenkrat našla varstvo za otroka

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

mož pazi nanj

PIKOSLOVENEK:

lepo in prav

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

prišla sem po plačo za ta zadnji teden

PIKOSLOVENEK:

a vas plačajo tedensko ali kako

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

na dan, za dnevnicu delam

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

če si brez denarja se moraš dokazat

kljub temu da je šef rekel

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

ne zanima me več kdo je kaj rekel, jaz zahtevam svojo plačo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

denar jo zanima, samo in izključno denar

UPOKOJENI AKADEMIK:

zakaj jo ne bi, saj nas vse zanima

TA NOVA JAZ:

ta nova jaz nimam za kruh

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ona je kradla

bomo še videli - nobenemu ne govori ampak izgleda da je, no Šef mi je rekel, je imela manjko v inkasu že cel mesec. to ni za tlele, že zdavnaj sem mu rekla,

če bi vsaj prej poslušal

tako pa...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*napetosti, veliko ene napetosti v zraku*

*in vi to čutite*

*a čutite*

TA TROJICA:

vas lahko kaj počastimo, zdaj ko ne delate več tukaj

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

zdaj pa lahko

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kljub temu da je še zmeraj na seznamu delavk ki jih je treba poklicat ko se mal spočijejo*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

in ostanejo brez denarja

bi za kak dan prišle delat, samo tako, ko je kakšna luknja

ki je jaz ne morem zafilat

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

jaz bi pivo

ADMINISTRANT:

pravilno, saj nikoli niste hotli da bi vas kdorkoli častil in sem jaz to vašo lastnost spoštoval veste,

služba je služba, družba je družba

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kot vidiš tukaj lahko dobiš oboje

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

bomo šele videli kako se bo ta nova izkazala

TA TROJICA:

zaenkrat je preveč suha

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ti njihovi komentarčki naj te ne motijo, oni so pač

ENA IZMED DVEH PUNC:

nasilni

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

no, takšni so, naši so, boljših nimamo a ne da fantje

TA NOVA JAZ:

tole tlele je luknja

ki me bo posrkala vase

tko kot kavo

kratko, podaljšano, dolgo, brez pene, s peno, brezkofeinsko, ameriško, makijato, z mrzlim ali toplim mlekom

z rastlinskim žal nimamo

samo navadno mleko imamo

je tudi bela kava, na njo sem popolnoma pozabila

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

naredi si kavo, jaz te častim

vem da nimaš

PIKOSLOVENEK:

pretresljivo res pretresljivo

UPOKOJENI AKADEMIK:

pravijo da je zdravilna pijača veste, samo mi pretiravamo, o tem je, v svojih časih poročal že nemški botanik Vesling, stalno naseljen v Benetkah, kjer je postal znan kot zdravnik

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in tako naprej in tako nazaj*

*razlaga upokojeni akademik, alkoholik*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ta pa res zadnje čase pretirava s pijačo

in ne samo on

temveč tudi administrant

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pozabljate na oderuha ki je šele pred kratkim spet začel pit*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

baje mu dolgujejo veliko vsoto

DILER:

to se zlahka da urediti, saj imam ljudi, ti samo povej kdaj

ODERUH:

ni še čas, bomo že

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*je edino kar izrečeta po dolgem času*

TA NOVA JAZ:

pogledam na uro

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

a se ti vleče? To je normaln veš? Kmalu se boš privadila.

DILER:

zakva ta ura pri vas tolk ropota

ODERUH:

Ker jaz že lep čas načrtujem samomor

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Tega ne pove. Nobenemu. Najmanj pa dilerju ki ga, kljub temu da zmeraj sedi le z njim, nima za prijatelja*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ta pa nima nobenih prijateljev. To so kupi denarja in kupi nesreče verjemi. Tko kot ta stara, od Šefa, ima milijone, ampak duše nima. Jaz imam dušo za milijon.

TA NOVA JAZ:

Pogledam jo kot da bi rekla nekaj popolnoma neprimerne... Da kdo zase reče da ima dušo za milijon, tega pa prej nisem slišala tudi brala ne

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Kljub temu da se ji zazdi resnica to kar govori delavka v gostinstvu številka 1.*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

škoda, res škoda kako se ljudje uničujejo

ENA IZMED DVEH PUNC:

z delom

TA NOVA JAZ:

sem pretiravala ker ni bilo druge, potem sem pregorela in zdaj

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

si prah pizda

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

jaz ti verjamem, jaz te razumem, jaz te podpiram te učim in ti odpustim vse napake, samo prosim

ostani tukaj za nekaj časa, ne me pustit

kmalu ti vse bo jasno

kdo je kdo,

in kaj je to gostinstvo,

ENA IZMED DVEH PUNC:

kaj pa posilstvo,

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pred tridesetimi leti...*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ne zastareva, kljub temu da je moj duh že siv

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*se sliši od nekod*

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

dan ki ga ne morem gledat

ADMINISTRANT:

Kdo je že napisal to pesem?

TA NOVA JAZ:

Med vsemi njimi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in med tem ko se dela da nič bistvenega ne dela  
punca ki gre na nož res piše pesmi*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Ne zdaj, pozneje

ODERUH:

Kolk je ura

DILER:

Poldruga

ODERUH:

Grem.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ampak ne za zmeraj, vrnil se bo pozneje, ko dilerja ne bo več v tem lokalu*

ODERUH:

Zadnje čase mi je odveč.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Tudi meni, moram priznat, saj je dobra duša, kljub temu kar dela

DELAVKA V GOSTINSTVU TA DRUGA:

ona dva sta najboljša prijatelja

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Še iz BUSA. Ti se tega ne spomniš, to je bil en lokalček tukaj zraven

TA NOVA, jaz:

Se spomnim, ker sem že devet let v tem kvartu

ADMINISTRANT:

In tolik dolg ste v Sloveniji brez urejenih reči ali kaj

PIKOLOVEC:

To ni možno.

UPOKOJENI AKADEMIK:

kako je to možno?

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA1:

včasih te sploh ne zanima kaj ti hočejo povedati ampak morš mal poklepetat z našimi gosti

to je gostinstvo, pravi Šef, ki ima prav, veš, včasih res ima prav

sam da je kakšna komedija

da ni drama

PIKOSLOVENEK:

v mestu Goga

ADMINISTRANT:

Slavko Grum a ne?

UPOKOJENI AKADEMIK:

če smo že pri pisateljih, kaj je zdaj s Filipčičem

kar naenkrat je butnil s to svojo butnskalom in je potem izginil

ADMINISTRANT:

šel je v ameriko snemat resničnostni show, in o tem celo napisal roman

mojstrovka

PIKOSLOVENEK:

zdaj je mal bolj jasno od kod vsepovsod jemljete

TA NOVA JAZ:  
črpam inspiracijo

PIKOSLOVENEK:  
ja, ja, pravilno  
vidite da tudi jaz nekaj malega vem o vašem poklicu

TA NOVA JAZ:  
veste veliko če ste kar tako izstrelili da gre za Gruma,

PIKOSLOVENEK:  
meni se je zdelo da je to tukaj

ADMINISTRANT:  
njegova drama ter da ima gospod prav, samo nisem mogel preveriti veste, tukaj ni povezave, in  
potem si ne upam kar tako ugibati

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:  
kaj pa spet jamra, skoz mu nekaj manjka

PIKOSLOVENEK:  
zakaj ni povezave

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:  
evo, primer, in ti odgovoriš kaj

TA NOVA JAZ:  
tako pač je, včasih je, včasih je ni

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:  
odlično, če hočeš lahko tudi dodaš:

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*je čas da se ljudje mal bolj povežete med sabo*

UPOKOJENI AKADEMIK:

kot čreva

mi tulijo, moram nekaj pojest, držim se nazaj a veš, samo

TA TROJICA:

Mu neki ne gre

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*zase pokomentira ta trojica*

*ki se, tako kot vsi drugi obrnejo na televizijo*

*ki mora biti skoz prižgana*

ENA IZMED DVEH PUNC:

nimate pravice komentirati njeno telesno težo

če je v službi to ne pomeni da je vaša last

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

veš kaj, če mal bolj premislim ima punca prav:

jaz sem njegova sužnja

ENA IZMED DVEH PUNC:

vi najboljše veste, ampak jaz vas zelo spoštujem, ji pove administrant

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

z njim bodi previdna, poleg tega da izčrpava, in jamra,

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in pametuje, in se vsakemu šlihta*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

njegov problem

postane tvoj če mu ne računaš sproti

ta nikoli ne ve koliko je spil

te časti 30 centov ti pa na koncu šihta ugotoviš da si mu plačala dva pira ker imaš manjko v inkasu

PIKOSLOVENEK:

kako je to možno

TA NOVA JAZ:

je možno, tako

PIKOSLOVENEK:

kako

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

ne vem sicer kako ampak je

z njim je zmeraj drama

poslušaj to

TA NOVA JAZ:

ne morem več poslušati, ampak potrpi

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

prejšnji teden

sedi tukaj in pije

cel dan

do konca šihta

in ko je enkrat konec, mu pokličem taxi

ADMINISTRANT:

sram me je, tako močno me je sram

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

in ga je res bilo sram

UPOKOJENI AKADEMIK:

je odrasel človek

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

minister za zdravje ki na skretu opozarja da pitje alkohola škoduje zdravju

TA NOVA JAZ:

A je res gospod akademik bil minister za zdravje

ČEFURSKA DIDASKALIJA

ne to je reklama

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

To je življenje- zgodi se veste, vsakemu se zgodi da ga taksist ko ga zagleda noče sprejet, kljub temu da ta trojica prijazno

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

ponujajo celo dvajset eurov za vožnjo ki stane slabih pet, saj tip živi tukaj za vogalom

ADMINISTRANT:

za vogalom tudi delam

rešila ste me, res ste tko dobra duša

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

dobrota je sirota

TA TROJICA:

kurba

SMETARKA:

resnica pa smrdi

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

pravi smetarka

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

o njej bomo pozneje ko se vrne

TA NOVA JAZ:

kam pa je šla

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

nimam pojma,

pustila je denarnico na mizi

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

to že od skoz počne, in potem reče da je imela denar notr ki ga drugače ni imela

PIKOSLOVENEK:

a res to reče

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

ne, delavka v tista prejšnja to pokomentira kr tako

ADMINISTRANT:

primer je dala kako se gostje tukaj obnašamo, in nas potem delavke kregajo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

saj ste domači

ADMINISTRANT: priznam po pravici, jaz prvi, preveč sem se udomačil prejšnji teden, priznam, ničesar se ne spomnim

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

pozabila je povedat da je, preden so ga nesli v stanovanje, pobruhal vse tukaj, in je ona vse to morala čistiti

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to tožarjenje mi gre tko na živce da ti ne znam povedat

PIKOSLOVENEK:

kako ste se potem rešili gospoda administranta če ga taksist ni hotel sprejet

UPOKOJENI AKADEMIK:

ga je nesla na rokah do četrtega nadstropja

ADMINISTRANT:

na prvem štuku živim

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

sem klicala našo Mojco, to je tista gospa a veš, ki ob pol šestih zjutraj pije dvojni ekspreso

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

tista z Luno

TA NOVA JAZ:

kakšno Luno

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

pozdravljena luna

lažnivka sanjava

ki v rokah presiplješ

slepeče srebro

in v svilnate zanke

mi misli zapletaš

prepletaš sedanjost

in kar je bilo

ADMINISTRANT:

kaj je pa je bilo to zdaj

DELAVKA ŠTEVILKA 1:

Njena pesem, a ne da

DELAVKA V GOSTINSTVU TA DRUGA:

a res ali kva to je pesem

TA TROJICA

ni slabo

ADMINISTRANT:

seveda ni slabo če je to Svetlana Makarovič

PIKOSLOVENEK:

že drugič ali kaj

ne vem več kateri po vrsti verz Svetlane Makarovič

UPOKOJENI AKADEMIK:

naslednjič, štejte od začetka

TA NOVA JAZ:

Od petnajst čez peto danes

TA TROJICA:

neste Svetlani kar pije

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Svetlana, kaj boste spili?

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

Nič

PIKOSLOVENEK:

to ni Svetlana - je največja slovenska pesnica

UPOKOJENI AKADEMIK:

dajte lepo prosim, o tem ali je ta zoprnica največja ali ni bi se že dalo debatirati

ADMINISTRANT:

ta je pa res dobra. zoprnica ali coprnica

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*In se zasmeje tako kot bi ta neslana šala bila ne vem kaj*

ENA IZMED DVEH PUNC:

če že debatirate o tem pomeni da je oboje: zoprna coprnica in če preživi preizkus z vodo jo boste potopili

UPOKOJENI AKADEMIK:

kaj je z vami

TA NOVA JAZ:

Če imam v mislih svetlano, se mi nič, popolnoma ničvredno zdi vse kar pišem

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

to je normalno veš, kriza pride in odide

UPOKOJENI AKADEMIK

ali se pa poglobi

PIKOSLOVENEK:

v Kosovelovo barje in močvirje

TA NOVA JAZ:

čak mal, a ni temu Mojčinemu psu ime Luna

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Je, to je tudi Mojca - ta Mojca je sosedu, njega je pa peljala ta druga Mojca taksistka, ki živi v Šiški, in že trideset let samo tukaj pije kavo preden gre na šiht

TA NOVA JAZ:

ona ima sladkorno bolezen in ji ob kavici zmeraj prinesem še to

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pokaže tisto belo modro*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

bravo, vidiš da obvladaš

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*taksistka se glihkar zapelje mimo, in trobi, celo pomaha  
ali odpre okno od avta*

ADMINISTRANT:

Gospa, hvala za zadnjič. Res ste bila prijazna.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Scena kot v kakem filmu, italijanskem, recimo*

PIKOSLOVENEK:

jaz obožujem fellinija

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ni denarja, jaz vam pravim ni denarja za kaj takega

ADMINISTRANT:

to je res, saj so nam spet porezali budžetska sredstva ampak je tako vsepovsod

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pravijo da je drugje še slabše

ADMINISTRANT:

posebej v Italiji

TRANSLASZLO TOTH:

Bongiorno tutti, sono

ENGLISHFANT FROM LJUBLJANA:

un italiano vero

туру ту ту

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*poje na radiju*

*med tem kot v ta na prvi pogled domač lokal, pride en Italijan*

UPOKOJENI AKADEMIK:

kako veš da je Italijan

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj se mu takoj vidi*

TRANS LASZLO TOTH:

Io sono Trans Laszlo Toth per lei solo Translatio.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Naš gospod Oto prav Voglio una donna.

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kar bi pomenilo da si želi žensko*

UPOKOJENI AKADEMIK:

a res ali kaj?

ENGLISHFANT FROM LJUBLJANA:

Lasciate mi cantare

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Mu lahko odgovoriš da mi tudi

mi tudi gospod, iščemo natakcarco pa je ni, kaj boste spili

TRANS LASZLO TOTH:

Mangiare

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kaj pravi

ADMINISTRANT:

cynar

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*docela pričakovano*

UPOKOJENI AKADEMIK:

klišejji, vse samo klišejji

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

takoj, tukaj ga imaš, pa še dodaš limono ali včasih hočejo biter lemon zraven, ampak če je rekel cynar, potem je to čisto, tukaj vtipkaš, počakaš račun in mu neseš vse skupaj

TA NOVA JAZ:

probam, ne dela

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

glih prav, ti pokažem kako zamenjat trak

PIKOSLOVENEK:

kaj če bi se ji to zgodilo ko nobenega tukaj ni

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

bi poklicala po telefonu Šefa ali mene in bi dobila precizna navodila

TA NOVA JAZ:

najprej bi se seveda morala opravičiti ker kličem

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

zmeraj se je dobr opravičiti če kličeš šefa a veš, on ima zelo rad da se mu ljudje opravičujejo kljub temu da niso nič narobe naredili

DILER:

tako sem jaz lani dobil prepoved vstopa v ta lokal

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

to je bilo z razlogom saj se okrog tebe zbirajo vse sami

bog ne daj

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

baje je ta njegova pripeljala novega ljubimca in ga je vrgla ven iz stanovanja zdaj pa cele dneve visi tukaj

zadnjič sem mu dala ključe od kleti da se mal spočije  
bogi, res se mi smili

DELAVKA V GOSTINSTVU TA DRUGA:

on, ne pa jaz in moja dva otroka ki si jih pustila brez kruha

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tega mi res ni treba poslušati

če ste spili vas pospremim, ali jaz, ali varnostnik, saj ne delate več tukaj, in ste navadna gostja  
kar pomeni da pritisnem ta rdeč gumb če delate težave  
ne da se mi več res se mi na da

TA TROJICA:

popotnik nekaj protestira

TA NOVA JAZ:

pravi da ni naročil cynar

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kako ni

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*hotel je jesti, saj so vas hecali prej, je šlo za zmešnjavo pri prevodu*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kdo bo zdaj to plačal

TA NOVA JAZ:

ne vem. Lahko jaz če sem naredila napako

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

daj pošlji ga v Kuhno če hoče jest, ampak najprej naj lepo plača

TA NOVA JAZ:

rekel je da ne bo plačal ker tega ni naročil

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

pizda materina

še tisti poštar prej mi je ostal dolžen

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*opravičilo države za to kar se je zgodilo moji mami*

UPOKOJENI AKADEMIK:

bo že prinesel

ne sekirajte se

TA NOVA JAZ:

kaj je s temi ljudmi

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

saj več kot dobr ve da se tukaj ne da plačat s kartico, samo gotovina je namreč ampak kva njih  
briga če mam jaz potem manjko v inkasu

TA NOVA JAZ:

utrujena si, ko se boš spočila boš

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA DRUGA:

počila bom spet pizda jim materina oni so vsega krivi

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

umrla bom za tem šankom, pazi kaj sem ti rekla

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in kaj bo takrat: brez vas samo še zaprejo lokal*

ADMINISTRANT:

če ste slabe volje zaradi mene

ne tega jemati osebno veste

jaz se še enkrat opravičujem mal več sem spil veste, petek je bil

DILER:

petek zadetek je tebi vsak dan.

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

on dela na ministrstvu a veš, lahko vprašaš če ti kaj pomaga

TA NOVA JAZ:

ne

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA DRUGA:

mislila sem: če ne boš tukaj zdržala

TA NOVA JAZ:

zdržala bom

ADMINISTRANT:

gospa sodelavka mi je rekla da ste kulturnica. spoštujem veste

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA DRUGA:

ta ne spoštuje ne boga ne očeta, kaj šele da bi spoštoval tebe

iskala sem boljše pogoje za delo

PIKOSLOVENEK:

kje

UPOKOJENI AKADEMIK:

na Luni

TA TROJICA:

drugače je res pridna prasica samo zdaj je nekaj razdražena

ni nič čudnega če je vse tako napeto

pomirite se no

zdaj ko si ti tukaj so se umirili. drugače pa...

ENA IZMED DVEH PUNC:

jaz ne morem tukaj živet.

UPOKOJENI AKADEMIK

kam pa boste šli?

ENA IZMED DVEH PUNC

Sem že, v nemčijo sem šla študirat

UPOKOJENI AKADEMIK

Z vlakom?

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Saj je vseeno*

UPOKOJENI AKADEMIK:

govorite nemško?

TA NOVA JAZ:

ne. ampak se bom naučila

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*od vas*

UPOKOJENI AKADEMIK:

prosim?

TA NOVA JAZ:

vam bom plačevala za ure nemščine, saj ste bili profesor včasih

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*je čas maščevanja*

UPOKOJENI AKADEMIK:

nameravate se maščevati komu?

PIKOSLOVENEK:

ne. to je naslov nove mladine. zgodovinska številka posvečena evropi ob koncu druge svetovne vojne

ADMINISTRANT:

kaj pravijo. da smo na pragu tretje svetovne vojne

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

puškin je vsega kriv

UPOKOJENI AKADEMIK:

ja, prav, če tako čutite potem je čas je da greste v Rusijo

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

dokler ne vzamem plačo jaz ne grem nikamor

PIKOSLOVENEK:

pravilno

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

šef je na morju, nimaš ga kaj čakati ti pravim

DILER:

tole ne bo dobr

DUH DELAVKE V GOSTINSTVU TISTE PREJŠNJE:

Delavka v gostinstvu tista prejšnja je bila tukaj posiljena

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ustreli kot strela z jasnega duh delavke v gostinstvu tiste prejšnje*

*ki se jo noben več ne spomni*

*ker je od tukaj šla pred tridesetimi leti*

PUNCA KI GRE NA NOŽ:

celo moje življenje nje tukaj ni

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*ampak je, ves čas, vsa ta leta, dokler ni naredila samomora, sem se znova in znova vračala v tisto sobo v kleti in podoživljala tistih deset minut*

TA TROJICA:

ni dolgo trajal

ENA IZMED DVEH PUNC:

vaši komentarji so poleg tega da so popolnoma nekorektni tudi ogabni, žaljivi, vulgarni, sovražni, nasilni in zli

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

tringelt si dajaš v ta kozarc in potem imaš za kavo in za čike, glej, denar je denar

ne morete plačat s kartico, žal ne, tako jim poveš in ob tem še pokažeš bankomat ki je...

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*po stopnicah dol*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

je skret

zraven je pa še

DUH DELAVKE V GOSTINSTVU TISTE PREJŠNJE:

Skladišče

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in zaklenjena vrata za katerimi je bila ona poslana*

*zdaj pa je tukaj duh ženske ki stoji tam, kot da se ne bo premaknila nikoli več*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

se lahko mal umaknete prosim, a ne vidite da nosim pladenj s pijačo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pove duhu*

TA NOVA JAZ:

ampak se umaknem jaz, gledam svojo novo sodelovko ki se kljub taki izjavi ne namerava ustaviti

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*saj se ne more*

*če se zdaj ustavi lahko samo še pade*

*ter zlomi in zlije vse kar je na pladnju*

*poškoduje še koga ali celo sebe in potem bi Šef na dejstvo da tudi nje ni več vprašal*

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

kdo bo pa zdaj delal

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*pred tem bi ji seveda, od plače odtrgal tisto razbitno*

ki je ona sama,

UPOKOJENI AKADEMIK:

logično

PIKOSLOVENEK:

in pričakovano, moram povedat, docela pričakovano, za en tak lokal, da se pojavi duh delavke ki trdi da je bila tukaj posiljena tista ki je ni več

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

saj je naredila samoumor

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ji bom prižgala svečo naslednjo nedeljo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*če je to sploh sprejemljivo ker samomorilci so, kako bi rekel, v vaši veri posebna kategorija*

TA TROJICA:

ne vem kako je tam doli pri vas s temi reči

UPOKOJENI AKADEMIK:

s posilstvi

ODERUH:

ne, konkretno sem imel v glavi samomorilce

ADMINISTRANT:

a so tudi takšni tukaj med prisotnimi

UPOKOJENI AKADEMIK:

ja, seveda so, smo v tej disciplini vicešampioni evrope veste, ne veste, ker ne berete statistike

ADMINISTRANT:

nimam časa

imam veliko drugega dela

PIKOSLOVENEK:

med drugim tudi to kako se zdaj odzvati na duh delavke v gostinstvu tiste prejšnje  
ki deluje precej živo moram rečt

UPOKOJENI AKADEMIK:

zdaj mi je pred očmi ta gospa ki je tukaj delala pred leti  
bila je zelo podobna  
zelo me je spominjala na eno mojo študentko ki je bila taka veste

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*Ne reče temveč pokaže kakšna je bila tista natarcarca ki ga je spomnila na njegovo bivšo študentko  
spominjala je res na duha delavke v gostinstvu tiste prejšnje*

ENA IZMED DVEH PUNC:

kar naj bi pomenilo da je tudi študentka bila posiljena

UPOKOJENI AKADEMIK:

jaz jo nisem veste, ne smem si niti predstavljati kaj bi moja žena v tem primeru

PIKOSLOVENEK:

to je popolnoma neprimerno  
o posilstvu se pogovarjamo

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ljubi bog

ENA IZMED DVEH PUNC:

leta 2023

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*vera nima zveze s tem*

ADMINISTRANT:

a veste da je dans več vernikov kot jih je bilo leta

ENA IZMED DVEH PUNC:

ko ste vi nadlegovali svojo študentko

UPOKOJENI AKADEMIK:

Prosim

ENA IZMED DVEH PUNC:

ja, saj ste jo prej omenjali, da vas je delavka v gostinstvu tista prejšnja  
oziroma njen duh

UPOKOJENI AKADEMIK:

tako, če se zahteva natančnost, potem dajmo bit natančni

ENA IZMED DVEH PUNC:

da vas torej ta znova in znova posiljeni duh spominja na vašo študentko

UPOKOJENI AKADEMIK:

rekel sem: na videz me spominja ampak to ni...

ENA IZMED DVEHPUNC:

točno v tem je bistvo. ko ste govorili o študentki vi niste govorili o njenih intelektualnih kvalitetah temveč o njenem videzu

PIKOSLOVENEK:

to zdaj se mi zdi pretiravanje

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*in bi bilo, če se ena izmed dveh punc zelo dobro ne bi zavedala*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Česa, če smem vprašat

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*da ste tudi v današnjih časih priča nadlegovanju na univerzah od strani profesorjev ali pa sta celo sami nadlegovani, glede na to da ste upokojen*

UPOKOJENI AKADEMIK

zdaj in tukaj vidve nadlegujeta mene, sem prišu spit en pir

ADMINISTRANT:

gospod ni več cenjeni upokojeni akademik, je bil

UPOKOJENI AKADEMIK:

to je izključno in samo moj problem, probam razložiti tej svoji babi, samo noče me poslušati, na živce mi gre

ČEFURSKA DIDASKALIJA

*tako kot cela ta debata okrog ne vem česa*

ENA IZMED DVEH PUNC:

pokojnine ki jo uživa cenjeni profesor kljub temu da je

PIKOSLOVENEK:

Kaj

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kljub temu da obstajajo sumi da je nadlegoval ne eno, temveč več študentk*

UPOKOJENI AKADEMIK:

da kaj takega poslušam v svojem sosodstvu res ne bi verjel

ENA IZMED DVEH PUNC:

ampak zdaj verjamete a ne

UPOKOJENI AKADEMIK:

samo zato ker slišim z lastnimi ušesi ta nesmisel

PIKOSLOVENEK:

tukaj res ni nobene podlage za napad, diskreditacijo, prijavo, obtožbo, majanje ugleda častnega profesorja

jaz se nočem pogovarjati o tem

delo imam

ADMINISTRANT:

in ste zadovoljen

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*kljub temu da se ne pritožuje deluje preveč suh*

UPOKOJENI AKADEMIK:

ne pritožuje se ker je v šoku

PIKOSLOVENEK:

in se ne morete premakniti kaj šele ubraniti

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*tipično obnašanje za žrtev*

UPOKOJENI AKADEMIK:

Saj me razumete kaj hočem povedat vi ste bolj drobni, tudi predpasnik se vam zdi nekoliko širok, pleše okrog vaših bokov

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

Toast si nared, jaz ti ga bom plačala, mam dost tringelta.

TA NOVA JAZ:

Nisem lačna, na bruhanje mi gre

UPOKOJENI AKADEMIK:

Ste noseči?

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

Če boš bruhala jaz ne bom pucala

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

že greste

UPOKOJENI AKADEMIK:

ja, mi je mal zatežilo veste

DELAVKA V GOSTINSTVU ŠTEVILKA 1:

ja, saj vas čist razumem

delavka v gostinstvu tista druga res teži s to plačo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*duh mu je zatežil, ne pa ona*

*čemu vse to, po tolkih letih, res mu ni jasno*

*in mu ni bilo, res mu ni bilo jasno zakaj se je duh delavke tiste prejšnje kazal zdaj, ne pa prej, zakaj*

*je čakal vsa ta leta*

*preden končno izpove*

*tisto kar mu leži na duši*

DILER:

tudi duhovi imajo dušo

DELAVKA V GOSTINSTVU TISTA PREJŠNJA:

mater, eni tukaj pridejo na izpoved

jaz ne vem,

TA TROJICA:

duše, a boste kaj spili, mi častimo

ČEFURSKA DIDASKALIJA:

*duh delavke v gostinstvu tiste prejšnje izgine*

KONEC NULTE EPIZODE.

































































































